

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Бессоновой Л.А.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелое нарушение речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее Адаптированная программа).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049 – 13)»;
- ❖ Адаптированная программа ГБДОУ № 65 Приморского района Санкт-Петербурга;
- ❖ Положение о рабочей программе

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена на основе: Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под ред. Проф. Л.В.Лопатиной); Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2012 год), парциальной программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой.

В группах компенсирующей направленности (ТНР) коррекционная направленность работы является приоритетной, так как целью её является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям.

Цель рабочей программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку: ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;

6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

7. Стремление к новому, то есть проявление активного интереса к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.