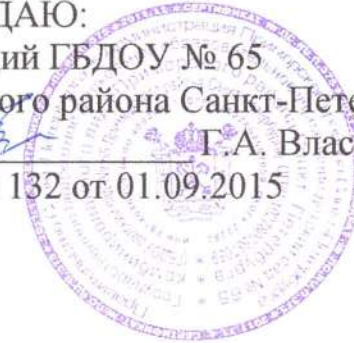


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято на Педагогическом совете  
ГБДОУ детский сад № 65  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2015

С учетом мнения родителей  
(законных представителей)  
ГБДОУ детский сад № 65  
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий ГБДОУ № 65  
Приморского района Санкт-Петербурга  
  
Г.А. Власова  
Приказ № 132 от 01.09.2015



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Санкт-Петербург  
2015

## АННОТАЦИЯ

### образовательной программы дошкольного образования

Образовательная Программа ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/1) и с использованием вариативной основной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е. Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой, позволяющих выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Парциальные программы:

1. «Петербурговедение для малышей» Г.Т. Алифанова
2. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- Содержания образования;
- особенности организации образовательного процесса;
- характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ГБДОУ № 65 – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы – психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- восприятия художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирования;
- изобразительной;
- музыкальной;

- двигательной.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду. Программа ориентирована на воспитание и обучение детей с 2 до 7 лет.

В образовательном учреждении функционирует 9 общеразвивающих групп:

- две группы раннего возраста кратковременного пребывания (с 2 до 3 лет)
- одна группа раннего возраста полного дня (с 2 до 3 лет)
- две младшие группы (с 3 до 4 лет)
- две средние группы (с 4 до 5 лет)
- одна старшая группа (с 5 до 6 лет)
- одна подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ № 65.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;

- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Образовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа включает **три основных раздела:**

- целевой;
- содержательный;
- организационный.

В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ:

<b>1. Целевой раздел. Обязательная часть.....</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	12
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	20
1.6. Промежуточные результаты освоения Программы.....	22
1.7. Система оценки образовательной деятельности.....	29
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.8. Значимые характеристики для реализации Программы.....	30
1.9 Планируемые результаты освоения парциальных программ.....	31
<b>2. Содержательный раздел. Обязательная часть.....</b>	<b>36</b>
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях:	
- социально-коммуникативное развитие.....	36
- познавательное развитие.....	58
- речевое развитие.....	81
- художественно-эстетическое развитие.....	100
- физическое развитие.....	132
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	147
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	158
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.4. Содержание парциальных программ.....	161
<b>3. Организационный раздел. Обязательная часть.....</b>	
3.1. Режим дня.....	192
3.2. Режим двигательной активности.....	198
3.3. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.....	199
3.4. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности.....	201
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	211
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	214
3.7. Материально техническое обеспечение Программы.....	217
3.8. Кадровые условия реализации Программы.....	220
3.9. Учебно-методический комплект к Программе.....	222
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.10. Организационно-методическое сопровождение процесса реализации парциальных программ.....	230
<b>4. Краткая презентация Программы.....</b>	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1.1. Пояснительная записка.**

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга* обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции общего недоразвития речи.

*Дошкольное образование в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 65 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга* осуществляется в соответствии с настоящей образовательной программой дошкольного образования (далее Программа),

**разработанной на основании следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 20 05.2015г. № 2/15)

**С учетом:**

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

**А также парциальных программ:**

- «Петербурговедение для малышей» Г.Т.Алифановой
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного учреждения;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп.

Образовательная Программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад №65 и обеспечивает построение целостного педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка : физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

### **Задачи реализации ОП ДО:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания основных образовательных программ, возможности формирования ОП различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям дошкольников.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.



### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми

участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным,

художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных и правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и базируется на следующих принципах:**

- принцип развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип реализуется через интеграцию содержания образовательных областей, специфических видов детской деятельности, интеграцию качеств личности;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое ) развитие;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

**- совместную деятельность взрослого и детей**

**- самостоятельную деятельность детей**

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет.
- Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста.
- Обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.
- Направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной активности, чтения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.**

**В раннем возрасте (1 год – 3 года)** – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет)** – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.**

## **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.**

### *Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая

сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.



У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

### Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.**

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### Целевые ориентиры в раннем возрасте

#### К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

### К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## **1.6. Промежуточные результаты освоения образовательной Программы воспитанниками:**

### **Младшая группа 3-4 года:**

#### **Физическое развитие:**

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
- При небольшой помощи пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расчёской, горшком).
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других.
- Может прыгать на 2 ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.
- Умеет брать, держать, катать, переносить, класть, бросать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Может играть рядом, не мешая другим детям, может подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложению взрослых, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно осуществляет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

#### **Познавательное развитие:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнаёт шар и куб.
- Формирование целостной картины мира.

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### **Речевое развитие:**

- Может поделиться информацией (ворону видел), пожаловаться на неудобства (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

##### **Конструктивная деятельность:**

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает различные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

##### **Рисование:**

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.

##### **Лепка:**

- Умеет раскатывать комок глины прямыми и кругообразными движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимать их друг к другу.
- Лепить неложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

##### **Музыка:**

- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков -(высокий-низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки.
- Выполняет движения; притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты.



## Средняя группа 4-5 лет:

### Физическое развитие

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге при ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;

### Социально-коммуникативное развитие

- Может принимать на себя роль, непродолжительно.
- Взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять нескольких игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Способен самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными и растениями.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений:

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.)
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определять количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

#### ***Формирование целостной картины мира:***

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал)
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

#### **Речевое развитие**

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение в произвольном изложении, прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

##### ***Конструктивная деятельность:***

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластилины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

##### ***Рисование:***

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашом, фломастером, кистью и красками.

##### ***Лепка:***

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

***Аппликация:***

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
- Умеет аккуратно использовать материалы.

***Музыка:***

- Узнает знакомые песни
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко)
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

## **Старшая группа 5-6 лет:**

### **Физическое развитие**

- Соблюдает элементарные правила гигиены ( по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг. Шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 метров)
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500 метров, выполняет поворот с переступанием, поднимается на гору.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Объединяясь для игры со сверстниками, может брать на себя роль, владеет способами ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель) и ведёт ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли и действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

- В настольно- печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощает в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты. Реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта: «Скорая помощь». «Пожарная». «Полиция»; объясняет их назначение.
- Понимает назначение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки : «Пешеходный переход» «Дети»
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

## **Познавательное развитие**

### ***Формирование элементарных математических представлений***

- Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»).
- Сравнивать количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения из друг к другу или наложения (больше - меньше, выше -ниже, длиннее - короче, одинаковые равные)
- Различает и называет: круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, спереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

### ***Формирование целостности картины мира:***

- Называет разные предметы, которые, окружают его в помещениях, на участке, не улице; знает их значение
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Речевое развитие**

- Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинке.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Художественно – эстетическое развитие**

#### ***Конструктивная деятельность:***

- Умеет использовать конструктивные детали с учётом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

#### ***Рисование:***

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунки несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

#### ***Лепка:***

- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию.
- Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

#### ***Аппликация:***

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### ***Музыка:***

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **1.7. Система оценки образовательной деятельности.**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

***Целевые ориентиры, представленные в Программе:***

- *не подлежат непосредственной оценке;*
- *не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;*
- *не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;*
- *не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;*
- *не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.*

***Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:***

- *педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;*
- *детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;*
- *карты развития ребенка;*
- *различные шкалы индивидуального развития.*

***Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:***

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи:***

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

## Часть формируемая участниками образовательных отношений

### 1.8. Значимые характеристики для реализации Программы.

ГБДОУ №65 является образовательной организацией для детей от 2 до 7 лет. Функционирует 13 групп, из них 9 групп общеразвивающей направленности:

- 2 группы раннего возраста кратковременного пребывания (от 2 до 3 лет)
- 1 группа раннего возраста полного дня (от 2 до 3 лет)
- 2 младшие группы (от 3 до 4 лет)
- 2 средние группы (от 4 до 5 лет)
- 1 старшая группа (от 5 до 6 лет)
- 1 подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых.

В настоящее время появилось больше возможностей для внедрения новых форм образования в дошкольных учреждениях. **Группа кратковременного пребывания – одна из таких форм.** Адаптационные группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста способствуют ослаблению адаптационного синдрома при переходе ребенка на полный день пребывания в детском саду, обеспечивают доступность образовательных услуг для всех слоев населения.

Основное отличие группы кратковременного пребывания от группы раннего возраста полного дня, где ребенок переживает в течение дня разлуку с мамой, состоит в том, что в ГКП ребенок занимается привлекательными для него делами в группе сверстников всего несколько часов.

**Специфика ГКП** состоит в том, что здесь время сжато, для детей приходящих в детский сад 5 раз в неделю, на 4-5 часов, образовательная деятельность организовывается максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка.

Сокращенное по времени пребывание в ГБДОУ и обучение в форме игры, позволяют обеспечить наиболее комфортную для ребенка обстановку, дают ему возможность получить первый положительный опыт в новых социальных условиях, способствует своевременному полноценному его развитию и облегчает в дальнейшем адаптацию при поступлении в детский сад на полный день.



**Цель** работы группы кратковременного пребывания детей состоит:

- Во всестороннем развитии детей, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям ДОО;
- В развитии познавательной сферы, соответствующей возрасту, расширении кругозора ребенка, усвоении им общественно выработанных способах познания;
- В формировании коммуникативной культуры – целенаправленном формировании навыков общения со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности;
- В повышении педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.

**Основная форма работы группы** – самостоятельная игровая деятельность и совместная деятельность педагога с детьми небольшими подгруппами (по 3-4 ребенка).

**Работа остальных групп общеразвивающей направленности осуществляется в традиционных формах.**

### **1.9. Планируемые результаты освоения парциальных программ.**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из выбранных парциальных программ, направленных на расширение и углубление содержания основной части Программы:**

#### **1. Область социально-коммуникативное развитие**

**«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»,**

**Г.Т. Алифанова**

Цель: Развитие познавательного интереса к родному городу.

Воспитание Петербуржца на лучших традициях Петербургской культуры.

Задачи:

- Развитие культуры общения, духовного кругозора личности;
- Расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре, символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Изучение истории Санкт-Петербурга, через судьбы замечательных Петербуржцев.

Формирование гражданской позиции.

Целевые ориентиры представленные на этапе завершения освоения парциальных программ:

**«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»,**

*Г.Т. Алифанова*

– *Дети знакомы:*

- *моя семья, моя родословная;*
  - *что такое проспект, переулок, район;*
  - *жизнь улицы: универмаг, универсам, телеграф;*
  - *различают городские дома и дома в деревне*
  - *знают и называют архитектурные части домов*
  - *с историей Санкт-Петербурга;*
  - *флаг и герб России, герб Санкт-Петербурга, символы Санкт-Петербурга, гимн города;*
  - *главные достопримечательности центра города;*
  - *знаменитые жители Санкт-Петербурга: И.А. Крылов, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.С. Пушкин, Петр I, Н.А. Римский-Корсаков;*
  - *Правила поведения настоящего горожанина.*
  - ***Дети знакомы с понятиями:***
  - *мы – петербуржцы;*
  - *столица, город, мегаполис, культурный центр;*
  - *флот, верфь, ростер;*
  - *дворец, музей, архитектура, скульптор, живопись;*
  - *церковь, собор;*
  - *город-герой, блокада.*
2. Планирование работы ведется с учетом проекта «ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА», входящий в перечень основных мероприятий Программы Санкт-Петербурга «Толерантность», направленной на гармонизацию межэтнических и межкультурных отношений.

## **2. Область «Художественно-эстетическое развитие»**

**О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»** (Парциальная программа)

**Цель программы** — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

### **Основные задачи программы:**

- *накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;*
- *вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;*

- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

### **3.Область «Физическое развитие»**

Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ отдается игровым методам развития и обучения, поддерживающим постоянный интерес к сохранению и формированию здорового образа жизни. Обеспечение гармоничного физического развития детей, совершенствование умений и навыков основных видах движений, формирование правильной осанки обеспечивается корректирующими гимнастическими упражнениями на фитболах и использованием элементов стретчинга.

Использование на занятиях по физической культуре элементов фитбол – гимнастики.

Фитбол имеет определенные свойства, используемые для оздоровительных, воспитательных и образовательных целей. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и кожного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений с фитболами, значительно усиливает положительный эффект.

#### **Цель:**

Профилактика и исправление ортопедических деформаций.

Создание мышечного корсета.

Укрепление физического и психического здоровья.

#### **Задачи:**

Воспитание навыков правильной осанки.

Укрепление мышечно-связочного аппарата.

Улучшение дыхательной функции.

Улучшение координации движений.

### **Этапы освоения упражнений с использованием фитболов в подготовительной группе.**

1. Дать представления о форме и физических свойствах фитбола.
2. Обучить правильной посадке на фитболе.
3. Учить базовым положениям при выполнении упражнений сидя, лежа, в приседе.
4. Научить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе.
5. Научить выполнению комплекса упражнений с использованием фитбола.
6. Научить выполнению упражнений на растягивание с использованием фитбола.
7. Совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Сохранение правильной осанки при выполнении упражнений с использованием фитболов.
2. Осевая коррекция и увеличение силовой выносливости мышц.

### **Использование на занятиях по физической культуре элементов стретчинга.**

Стретчинг имеет определенные свойства, используемые для оздоровительных, воспитательных и образовательных целей.

Упражнения на растягивание мышц широко применяются в системе массажа, самомассажа, в лечебной физической культуре, особенно для коррекции двигательных расстройств, нарушениях мышечного тонуса. Растяжки воздействуют на все мышцы и суставы, повышают эластичность связок, снижается опасность отложения в суставах шлаков, увеличивается их подвижность.

Упражнения стретчинга рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, включая психику, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Это позволяет без вреда, используя защитные силы организма, предупредить многие заболевания, так как воздействия на позвоночник, органы, мышцы, железы внутренней секреции, дыхательную и нервную систему вырабатывается естественная сопротивляемость организма.

Сочетание динамических и статических физических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим методом тренировки для выработки силы, выносливости, координации движений.

Упражнения, охватывающие все группы мышц, носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сценарии по сказочному материалу.

### **Цель:**

1. Содействие всестороннему гармоничному развитию личности ребенка.
2. Укрепление здоровья, профилактика различных заболеваний.
3. Приобщение к здоровому образу жизни.

### **Задачи:**

1. Содействовать оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата;
2. Гармонично развивать мышечную силу, гибкость;
3. Содействовать развитию координационных способностей, функции равновесия, вестибулярной устойчивости;
4. Формировать и закреплять навык правильной осанки, способствовать созданию и укреплению «мышечного корсета»;

5. Содействовать профилактике плоскостопия;

## **6. Улучшение дыхательной функции.**

### **Этапы освоения упражнений с использованием стретчинга.**

1. Формировать знания о влиянии стретчинга на организм, правилах техники безопасности на занятиях, профилактике травматизма;
2. Содействовать развитию памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
3. Воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
4. Способствовать развитию воображения, мышления, познавательной активности;
5. Научить выполнению упражнений основанных на статических растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Обучение правильному дыханию, сочетанию физических нагрузок с дыханием.
2. Предотвращение нарушения осанки и исправление ее.

Климатические условия Северо–Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс дошкольного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Разработана система оздоровительной работы.

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметно – пространственная развивающая среда. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в спортивном зале и на участке) должны обеспечивать виды деятельности:

- Игровую
- двигательную

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка , представленными в пяти образовательных областях.**

**Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности, охватывает следующие образовательные области:**

- **физическое развитие;**
- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

#### *Образовательная область*

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## Ранний возраст (2-3 года)

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b><i>Развитие игровой деятельности детей</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению орудийными способами действий в быту, игре, на занятиях;</li> <li>- знакомить детей с назначением предметов быта, мебели, одежды, транспортных средств;</li> <li>- поощрять самостоятельные предметно-опосредованные действия в быту и игре;</li> </ul>	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, рисование, лепка.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельную игру-экспериментирование с различными подходящими для этого предметами и природным материалом;</li> <li>- способствовать возникновению и развитию сюжетно-образных игр;</li> <li>- побуждать детей к подвижным и досуговым играм.</li> </ul>	<p>литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>			<p>труд в природе.</p>
<p><b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними;</li> <li>- развивать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам;</li> <li>- развивать способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать сочувствие (пожалеть, помочь);</li> <li>- формировать представление о том, что хорошо, что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного и др.), а чего делать нельзя (дразнить, отбирать игрушки, говорить плохие слова и т.д.);</li> <li>- формировать элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека, вежливо выражать свою просьбу, благодарить;</li> <li>- развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимание к себе, задать вопрос, выполнить просьбу, поручение, прислушаться к совету и др.;</li> </ul>	<p>Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, игры-занятия, дидактические игры, использование искусственно созданных ситуаций, чтение художественной литературы.</p>	<p>Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения.</p>	<p>Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром, рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций.</p>	<p>Беседа, консультация. Открытые занятия. Участие в досугах и праздниках. Консультативные встречи по заявкам.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательное отношение к деятельности сверстника;</li> <li>- развивать желание заниматься каким-либо делом (игрой, рассматривание книг, рисованием и т.д.) рядом и вместе с другими детьми, побуждать детей к взаимодействию;</li> <li>- поддерживать уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»), развивать уверенность в самостоятельности («Я сам!»).</li> </ul>				
<p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о человеке: его внешних физических признаках (голова, глаза, уши); о его физических и психических состояниях: проголодался, устал, плачет, смеется, радуется;</li> <li>- формировать представления о деятельности близких ребенку людей: ест, пьет, спит, моет посуду, одевается, подметает пол, использует пылесос, рисует, шьет, читает, смотрит телевизор, готовит обед;</li> <li>- формировать представления о семье, вызывать желание говорить о своей семье;</li> <li>- дать представление о различии людей по половому признаку;</li> <li>- дать представление о родном городе.</li> </ul>	<p>Игры-занятия, игры-инсценировки, игры-задания, дидактические игры, обучающие и досуговые игры, народные игры, чтение художественной литературы, праздники,</p>	<p>Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения, рассказ воспитателя</p>	<p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия</p>
<p><b>Развитие трудовой деятельности.</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение самостоятельнообслуживать себя;</li> </ul>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия,</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками,</p>	<p>Консультации, Родительские</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать поддерживать порядок в игровой комнате;</li> <li>- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;</li> <li>- поддерживать желание помогать взрослым.</li> </ul>	<p>Игры-занятия, игры-упражнения, Показ, объяснение, личный пример педагога, труд в природе, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения</p>	<p>игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>собрания, субботники, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей проектная деятельность</p>
<p><b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i></b></p>				
<p>- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке, показ детям труда взрослых, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>Консультации, родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей проектная деятельность</p>
<p><b><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i></b></p>				
<p>- расширять круг наблюдений за трудом взрослых;</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия,</p>	<p>Действия с предметами, действия с</p>	<p>Консультации, родительские</p>

	Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке индивидуальная работа (самообслуживание), поручения	игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок	собрания, субботники, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,
--	--	---	---	--

### **Безопасность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактика детского травматизма путем формирования навыков поведения в быту и развития координации движений</li> <li>- создание безопасной окружающей среды</li> <li>- создание атмосферы психологического комфорта, формирование навыков адаптивного поведения и общения с окружающими</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающие игры с предметами</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- развлечения</li> <li>- театрализации (доступными видами театра)</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- организация практических действий детей и экспериментирование</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утрення гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действия с предметами</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения</li> <li>- театрализации</li> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- тематические недели</li> </ul>
--	--	---	---	--

	обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)			
--	--	--	--	--

## Дошкольный возраст

### Младшая группа (3-4 года)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Развитие игровой деятельности</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру;</li> <li>- способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей;</li> <li>- поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.</li> </ul>	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.		Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес, внимание и</li> </ul>	Беседы, наблюдения, чтение художественной литературы,	Рассказ и показ воспитателя,	Игра, подражательные действия с предметами,	Беседа, консультации, консультативные встречи

<p>доброжелательное отношение к окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;</li> <li>- поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).</li> </ul>	<p>досуги, праздники, игровые занятия, дидактические игры, народные игры.</p> <p>сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа.</p>	<p>беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье;</li> <li>- дать представление о различии людей по половому признаку;</li> <li>- дать представление о родном городе.</li> </ul>	<p>Игровые упражнения, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>дидактические игры, индивидуальная работа.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
<p>Развитие трудовой деятельности.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;</li> <li>- приучать поддерживать порядок в игровой комнате;</li> <li>- воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.</li> </ul>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, открытые занятия, субботники, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных</p>

				компьютерных технологий
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.				
- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
- знакомить детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, открытые занятия, субботники, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
Безопасность				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми</li> <li>- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений</li> <li>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</li> <li>- формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены</li> <li>- воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массовые мероприятия, праздники</li> <li>- досуги</li> <li>- открытые занятия</li> <li>- театрализации</li> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- тематические недели</li> </ul>
---	--	--	---	--

## Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b><i>Развитие игровой деятельности детей</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;</li> <li>- учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;</li> <li>- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</li> <li>- учить осваивать правила игры, соблюдать их.</li> </ul>	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.
<b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру познания детей;</li> <li>- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом;</li> <li>- воспитывать этически ценные</li> </ul>	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.		



способы общения; - развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе.	проблемное общение воспитателей с детьми			
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>				
- дать первоначальное представление о родственных отношениях, - продолжать воспитывать любовь к родному городу; - дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии.	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли
<b>Развитие трудовой деятельности.</b>				
- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; - учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, труд в природе, проектная

<p>коллективной работы; -поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>				<p>деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b></p>				
<p>- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; - разъяснять детям значимость их труда;</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b></p>				
<p>- знакомить детей с понятными им профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; - расширять представления детей</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна,</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры,</p>	<p>Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и</p>

о труде взрослых: о разных профессиях;	труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, досуги, использование информационных компьютерных технологий	полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
--	--	--	---	---

### **Безопасность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми</li> <li>- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений, развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств</li> <li>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</li> <li>- формирование представлений о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массовые мероприятия, праздники</li> <li>- досуги</li> <li>- открытые занятия</li> <li>- театрализации</li> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> </ul>
---	--	--	--	--

<p>здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>- трудовые поручения</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- тематические недели</li> </ul>
--	---	--	--	---

**Старшая группа (5-6 лет)**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Развитие игровой деятельности</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру;</li> <li>- способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей;</li> <li>- поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.</li> </ul>	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.		Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>- побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной,</li> </ul>	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.

<p>вызвавшей это состояние; - поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).</p>				
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>				
<p>- формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе.</p>	<p>Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
<p>Развитие трудовой деятельности.</p>				
<p>- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.				
<p>- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, открытые занятия, субботники, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
<p>- знакомить детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни</p>

				открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
<b>Безопасность</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми</li> <li>- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений</li> <li>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</li> <li>- формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены</li> <li>- воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массовые мероприятия, праздники</li> <li>- досуги</li> <li>- открытые занятия</li> <li>- театрализации</li> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- тематические недели</li> </ul>



качестве пешехода и пассажира транспортного средства	мультфильмы)			
--	--------------	--	--	--

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;</li> <li>- развивать способность совместно развлекать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</li> <li>- побуждать самостоятельно, создавать недостающие для игры предметы, детали;</li> <li>- продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего.</li> </ul>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о человеке как о целостном</li> </ul>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя,</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи</p>

<p>разумном существе;  - умение осознавать себя в социуме;  - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми;  - обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми;  - формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим.</p>	<p>совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>	<p>беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>	<p>по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования</p>
<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p>				
<p>- расширять представление о родном городе;  - углублять и уточнять представление о России;  - закреплять знания о флаге, гербе, Гимне;  - расширять представление о Москве – столице России; продолжать расширять знания о государственных праздниках;  - воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;  - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества;  - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
<p><i>Развитие трудовой деятельности</i></p>				
<p>- воспитывать потребность трудиться;  - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения,</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка,</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового</p>	<p>Консультации, открытые занятия, субботники, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых,</p>

<p>беречь материал и предметы, убирать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми;</li> <li>- воспитывать стремление быть полезными людям;</li> <li>- учить радоваться результатам коллективного труда</li> </ul>	<p>по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</li> </ul>	<p>возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
--	--	--	--	---

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

<p>-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;</li> <li>- воспитывать уважение к людям труда</li> </ul>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада,</li> </ul>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, открытые занятия, субботники, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
--	---	--	---	---

	туристические походы, трудовая мастерская			
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>				
-расширять представления детей о труде взрослых; - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.
<i>Безопасность</i>				
- совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье - совершенствование представлений об опасных	- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов,	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность	- массовые мероприятия, праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация

<p>предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию</li> <li>- совершенствование навыков общения с взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>	<p>рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление историй, рассказов</li> <li>- работа с рабочей тетрадью</li> <li>- творческое задание</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- пространственное моделирование</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД</li> </ul>			<p>видеофильмов, презентаций и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- творческие задания</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- тематические недели</li> <li>- детско-родительские тренинги</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД</li> </ul>
---	--	--	--	--

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>2</sup>.

### **Основные цели и задачи**

- Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь,

---

<sup>2</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Вторая группа раннего возраста</b>				
<i>Сенсорное развитие</i>				
<p>Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов.</p> <p>Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объеме.</p> <p>Способствовать запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам.</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Показ</p>	<p>Наблюдения на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>				

<p>Развивать наглядно-действенное мышление, формируя способы решения практических задач, с помощью различных орудий (кубики, игрушки, предметы быта). Развивать практическое экспериментирование. Стимулировать и поддерживать поиск новых способов решения практических задач. Развивать символическую функцию мышления в сюжетно-отобразительной игре. Развивать интерес к конструированию и приобщать к созданию простых конструкций. Знакомить со свойствами и возможностями материал. Способствовать развитию у детей представления о цвете, форме и величине. Развивать пространственную ориентировку (протяженность предметов, расположение предметов на столе)</p>	<p>Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетно - отобразительная игра Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Действия с предметами</p>	<p>Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом (ЛЕГО) Сюжетно-отобразительная игра Действия с предметами</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи</p>
<p><b><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></b></p>				
<p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (много – один) Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи. Учить различать предметы по форме и называть их. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы, участка детского</p>	<p>Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Использование художественного слова</p>	<p>Игры Разовые поручения Физкультминутки Игровые упражнения Напоминание Объяснение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры</p>	<p>Консультации Ситуативное обучение Беседы</p>



сада) Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.				
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>				
-Продолжать знакомства детей с названием предметов ближайшего окружения, игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. -Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. -Формирование называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); -Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). -Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения.	Игровые занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.) Игры – экспериментирования Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке	Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Развивающие игры Сюжетно-отобразительная игра Действия с предметами Наблюдение в уголке природы	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи
<b>Ознакомление с природой</b>				
- Ознакомление с доступными явлениями природы. -Формирование умения указывать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и птиц (3-4 вида) и их детёнышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2-3 вида характерных для данной местности) и называть их.	Игровые занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Чтение Работа с наглядным материалом	Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Наблюдение на прогулке	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Консультации Беседа

<p>-Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида) и фрукты (2-3 вида)  -Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года.  -Воспитание бережного отношения к растениям и животным.  -Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>	<p>(рассматривание изображений животных, растений, и т.п.)  Игры – экспериментирования  Наблюдение в уголке природы  Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>	<p>действительностью</p>		
--	---	--------------------------	--	--

**Дошкольный возраст**  
**Младшая группа (3-4 года)**

<b>Задачи</b>	<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
	<b>в ходе совместной деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<b>Сенсорное развитие</b>				
<p>Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи.  -Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p>	<p>Мини занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Тематическая прогулка  Обучение в условиях специально</p>	<p>Занятия  Наблюдения на прогулке  Развивающие игры  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение</p>	<p>Дидактические игры  Развивающие игры  Игры-экспериментирования  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,</p>	<p>Анкетирование  Информационные листы  Мастер-класс  Ситуативное обучение  Консультации  Досуг  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Беседа</p>

<p>-Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>-Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>-Показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p>	<p>оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p>		<p>продуктивную, игровую</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр ИКТ и ТСО</p>
---	---	--	--	--

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

<p>Учить детей различению:</p> <p>-цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры;</p> <p>-пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д.</p> <p>Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом.</p>	<p>Мини-занятия</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Игровые задания</p> <p>Экспериментирование с игрушками, песком, водой</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирование на прогулке</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	--	---	--	--

<p>Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>			
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>				
<p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало» Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»</p>	<p>Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Досуг Использование художественного слова Игровые упражнения Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Объяснение</p>	<p>Утренняя гимнастика Подвижные игры Использование художественного слова Индивидуальная работа Разовые поручения Физкультминутки Напоминание Объяснение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом</p>	<p>Ситуативное обучение Беседы Совместная игровая деятельность</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>				
<p>Культура быта Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в</p>	<p>Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Сюжетная игра Действия с предметами Работа в книжном уголке</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное</p>

<p>деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью  Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд  Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию  Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>Развивающие игры  Сюжетные игры  Игры на фланелеграфе  Чтение  Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.  Продуктивная деятельность  Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Развивающие игры  Подвижные игры  Игры–экспериментирования  На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>		<p>обучение  Консультации  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Беседа  Консультативные встречи  Создание каталога предметов домашнего обихода</p>
<p>Природа и ребенок  Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях  Обогащать представления о связях между природными явлениями  Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов  Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными  Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>Занятия  Индивидуальная беседа  Дидактические игры  Театрализованные игры  Подвижные игры  Развивающие игры  Сюжетные игры  Игры на фланелеграфе  Чтение  Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.)  Целевая прогулка  Продуктивная деятельность  Наблюдение в уголке природы  Наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Индивидуальная беседа  Развивающие игры  Игровые задания  Дидактические игры  Развивающие игры  Подвижные игры  Игры–экспериментирования  На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры  Развивающие игры  Игры с природным материалом  Сюжетная игра  Наблюдение в уголке природы  Игры–экспериментирования</p>	<p>Анкетирование  Информационные листы  Мастер-класс  Семинары  Семинары-практикумы  Ситуативное обучение  Консультации  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Беседа  Консультативные встречи  Просмотр видео  День открытых дверей  Целевая прогулка  Создание каталога</p>

животных и растений

### Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Сенсорное развитие</i>				
<p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет,</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p>	<p>Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры -экспериментирования</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую Подвижные игры Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео, ИКТ и ТСО Упражнения Коллекционирование Тренинги</p>

размер, материал)				
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b>				
<p>Учить детей различению: - цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры - пространственных характеристик объектов: –протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; - месторасположение (сверху, снизу, над, под и т.д.). Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность. Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.). Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-</p>	<p>Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование Продуктивная деятельность Выставки</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи  День открытых дверей Выставки</p>

<p>ниже», «длиннее-короче». Развивать умение вести целостно-расчленный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</p>				
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>				
<p>Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5 – 10, развивать представление о сохранении количества. Развивать умение определять направление движения: вверх, вниз, направо, налево. Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, сверху, внизу, сзади, между. Развивать пространственные представления (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, над, под, на) Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов. Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» Закрепить представления о</p>	<p>Интегрированные занятия Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение Беседа</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Беседы Совместная игровая деятельность Коллекционирование Досуги</p>



геометрических фигурах (круг, квадрат)				
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>				
<p><b>Культура быта</b> Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилища, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Народные игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Использование технических средств обучения Использование информационно-компьютерных технологий Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседа, Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Праздники Развлечения Досуги</p>
<p><b>Природа и ребенок</b> Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом</p>	<p>Беседа Консультации Анкетирование Информационные</p>

<p>между природными явлениями. Развивать представления сезонных явлениях; формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши) Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>Развивающие игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность Труд в уголке природы Праздники Досуги Календарь природы Создание гербария растений</p>	<p>Развивающие игры Наблюдения на прогулке</p>	<p>Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры–экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке природы</p>	<p>листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги</p>
--	--	--	---	--

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Сенсорное развитие				
<p>Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи. -Закрепление умения выделять</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Тематическая прогулка  Обучение в условиях специально оборудованной</p>	<p>Занятия Наблюдения на прогулке Развивающие игры  Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг</p>

<p>цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>-Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>-Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>-Показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p>	<p>полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p>		<p>продуктивную, игровую</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр ИКТ и ТСО</p> <p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>				
<p>Учить детей различению: -цвета; формы: куб (кубики),</p>	<p>Мини-занятия</p> <p>Игровые занятия Дидактические</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные</p>

<p>прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; -пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д. Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями Развивать элементарную</p>	<p>игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Продуктивная деятельность</p>	<p>Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность</p>	<p>листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи  День открытых дверей</p>
--	--	--	---	---

<p>поисковую деятельность и экспериментирование Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>				
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>				
<p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало» Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»</p>	<p>Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Досуг Использование художественного слова Игровые упражнения Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Объяснение</p>	<p>Утренняя гимнастика Подвижные игры Использование художественного слова Индивидуальная работа Разовые поручения Физкультминутки Напоминание Объяснение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Беседы Совместная игровая деятельность</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>				
<p>Культура быта Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилища, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с</p>	<p>Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Сюжетная игра Действия с предметами Работа в книжном уголке</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное</p>

<p>мебелью, одеждой, утварью Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>Чтение Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>		<p>обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи  День открытых дверей Создание каталога предметов домашнего обихода</p>
<p>Природа и ребенок Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность Наблюдение в уголке природы Наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры– экспериментирования</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи  День открытых дверей</p>

				Целевая прогулка Создание каталога животных и растений
--	--	--	--	---

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Сенсорное развитие</i>				
Продолжать развивать органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Проблемные ситуации КВН  Занятия Обучение в условиях	Наблюдение на прогулке Развивающие игры  Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирования Проблемные ситуации	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую  Игры с использованием автодидактических материалов	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные

<p>характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.)</p>	<p>специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Показ</p>			<p>встречи  Упражнения</p>
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p>				
<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие Формировать обобщенное представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи  День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>



<p>положение они займут после изменения.</p> <p>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.</p> <p>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.</p> <p>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.</p> <p>Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.</p> <p>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>				
---	--	--	--	--

*Формирование элементарных математических представлений*

<p>Формировать представление о числе (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые действия Гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение  КВН Досуг</p>
--	--	---	---	--

<p>части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).</p>	<p>художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа микрогруппами Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность Мини-музеи</p>	<p>ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова Выполнение практических заданий</p>	<p>уголках Продуктивная деятельность</p>	<p>Праздники Открытые просмотры Совместные игры беседы</p>
---	--	--	--	--

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

<p><b>Мир, в котором мы живем.</b> Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное</p>
---	--	---	--	--

<p>отношение к природе Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p> <p>Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину.</p>	<p>(в т.ч. фольклорные)</p> <p>Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины</p>			<p>взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>
<p>Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах. Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>- учить устанавливать простые связи</li> </ul>				

<p>между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				
<p><b>Природа и ребенок.</b> Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН Викторины Труд в уголке природы</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс</p>

<p>Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.</p> <p>Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.</p> <p>Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.</p> <p>Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.</p> <p>Помогать детям, видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Чтение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>Создание мини-музея</p> <p>Календарь природы</p>		<p>Календарь природы</p>	<p>Ситуативное обучение</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Проектная деятельность</p>
---	--	--	--------------------------	---

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<b><i>Вторая группа раннего возраста</i></b>				
<b><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i></b>				
-развитие речи как средства общения -выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.	-эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) -обучающие игры с использованием предметов и игрушек -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры	- консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения - оформление стендов, «уголков родителей» -беседа
<b><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i></b>				
-развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении -развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету,	-дидактические игры -продуктивная деятельность -обучение, объяснение, напоминание, слушание	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей - словотворчество	- консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и

размеру.				технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей -бесед
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>				
-упражнение детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз -развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания -формирование умения пользоваться высотой и силой голоса	-обучение, объяснение, повторение -дидактические игры -имитационные упражнения	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей	- консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей -беседа
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>				
-совершенствование грамматической структуры речи -формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги -упражнять в употреблении	-дидактические игры -обучение, объяснение, напоминание -продуктивная деятельность	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей	- консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация

нескольких вопросительных слов и несложных фраз				видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей -беседа
<b>Связная речь</b>				
-формирование умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта - во время игр-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы -формирование умения слушать небольшие рассказы	-показ настольного театра или работа с фланелеграфом -рассматривание иллюстраций	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей -игры парами	- консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей -беседа
<b>Художественная литература</b>				
Неоднократно читать и рассказывать художественное произведения, предусмотренные программой. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного	Занятия с использованием наглядности: - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть Занятия без использования наглядности: - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть Театрализованные игры.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических	Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы.	Консультации, рекомендации по чтению. <b>Участие:</b> - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»;



<p>сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений</p>	<p>Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.  Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>	<p>навыков (стихи, потешки).  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Игра-драматизация.  Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов) в книжном уголке. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами на столengo театра. Дидактические игры.</p>	<p>- в создании детской библиотеки в группе</p>
--	--	---	--	---

**Дошкольный возраст.  
Младшая группа (3-4 года)**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
<p>- поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами;</p> <p>- поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями;</p> <p>- побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>- Игры-занятия</p> <p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>- Игра-забава</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>- Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p> <p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>- Игры парами.</p> <p>- Беседы.</p> <p>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогическая форма речи)				
<p>Формирование лексической стороны речи</p>	<p>- Речевые дидактические игры.</p> <p>- Наблюдения</p>	<p>- игры-занятия</p> <p>- Сценарии активизирующего</p>	<p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>- Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы,</p>

<p>побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>-Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<p>общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словотворчество</li> </ul>	<p>семинары-практикумы и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>- Чтение, разучивание стихов</li> <li>- Беседа, пояснение</li> </ul>
<p>Формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>-Беседа</li> <li>-Разучивание стихов индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>- Чтение, разучивание стихов</li> <li>- Беседа</li> </ul>
<p>Формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Речевые упражнения, задания.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Имитационные упражнения.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра-драматизация.</li> <li>- Театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имитационные упражнения</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> </ul>

	работа			
Практическое овладение нормами речи				
-Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта -учить повторять несложные фразы	-Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета ( пассивное)	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	-Информационная поддержка родителей
Художественная литература				
Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих	Занятия: - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование технических средств обучения. Беседа.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация.  Выставка Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке (рисование, (раскрашивание)	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.  Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе

<p>поступков. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>			
--	---	--	--	--

### Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>				
<p>-помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. -создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. -развитие любознательности -формирование умения</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы</p>	<p>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация</p>	<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами. -Беседы. -Пример коммуникативных</p>

выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации	коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения.	с использованием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций.
<b><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i></b>				
Формирование лексической стороны речи Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию	-Речевые дидактические игры. -Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа	-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -Настольно-печатные игры - Досуги -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке -.Игры-занятия -Индивидуальная работа	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество	-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>				
Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот	- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по	-Игры-занятия -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. -Индивидуальная работа	-Игра-драматизация. - Театрализованная деятельность.	-Имитационные упражнения -Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

<p>или иной заданный звук).  - совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.  -развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>	<p>речевому образцу взрослого).  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Индивидуальная работа</p>	<p>- Досуг</p>		
---	---	----------------	--	--

***Грамматический строй речи***

<p>Формирование грамматической стороны речи  -побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.  -самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-</p>	<p>-Дидактические игры  -Речевые тренинги (упражнения)  -Беседа  -Разучивание стихов</p>	<p>-Игры-занятия  - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игра-драматизация</p>	<p>-Игра-драматизация  - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>-Дидактические игры  - Чтение, разучивание стихов  - Беседа</p>
---	--	--	--	--

<p>семантических отношений между наименованиями. -отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</p>				
<b>Связная речь</b>				
<p>Формирование связной речи (монологические формы) -учить рассказывать, описывать предмет, картинку. -упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. -учить пересказывать.</p>	<p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры</p>	<p>-Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание иллюстраций - Беседа о персонажах</p>	<p>-Игры парами -Театрализованная деятельность</p>	<p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми</p>



		- Чтение потешек, песенок на тему сказки - Игра-инсценировка		
<b>Художественная литература</b>				
Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.	Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин) Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.  Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
<p>-поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами;</p> <p>-поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями;</p> <p>-побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>-Игры-занятия</p> <p>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>-Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>- Игра-забава</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>-Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>-Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>-Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>-Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p> <p>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>- Игры парами.</p> <p>-Беседы.</p> <p>-Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>-Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)				
<p>Формирование лексической стороны речи</p> <p>побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств;</p>	<p>-Речевые дидактические игры.</p> <p>-Наблюдения</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>-Чтение</p> <p>- Беседа</p>	<p>-игры-занятия</p> <p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>-Настольно-печатные игры</p> <p>-Продуктивная деятельность</p> <p>- Разучивание</p>	<p>-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Словотворчество</p>	<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание стихов</p> <p>- Беседа, пояснение</p>

		стихотворений - Работа в книжном уголке		
Формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний;	-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов индивидуальная работа	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Индивидуальная работа - Игра-драматизация	-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа
Формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков	- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Игры-забавы -Индивидуальная работа	-Игра-драматизация. - Театрализованная деятельность.	-Имитационные упражнения -Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
<b>Практическое овладение нормами речи</b>				
-Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта -учить повторять несложные фразы	-Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета ( пассивное)	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	-Информационная поддержка родителей

Художественная литература					
<p>Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>Занятия: - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация.  Выставка Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке (рисование, раскрашивание)</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, пе</p>	

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями

<i>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i>				
<p>поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях</p> <p>-поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p> <p>-развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».</p>	<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Тематические досуги.</p> <p>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</p> <p>- Игры со словом</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>-</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра</p> <p>- Игра- импровизация по мотивам сказок</p> <p>- Театрализованные игры.</p> <p>- Игры с правилами.</p> <p>- Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>- Игры парами</p> <p>- Пример коммуникативных кодов взрослого</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Беседы</p> <p>- Игры-драматизации</p> <p>- Досуги, праздники</p> <p>- Экскурсии</p> <p>- Совместные семейные проекты</p>
<i>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</i>				
<p>-продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря</p> <p>- поощрение проявлений интереса к смыслу слов</p> <p>- совершенствование умения использовать разные части</p>	<p>-Речевые дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание</p> <p>- Беседа</p> <p>- Досуги</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Игры-драматизации</p> <p>- Экспериментирование со словом</p> <p>- Познавательно-</p>	<p>-Игра-драматизация</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>- Объяснение, повторение, исправление</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание стихов</p> <p>- Беседа</p>

речи в соответствии с их значением и целью высказывания		исследовательская деятельность -Продуктивная деятельность -Игры-занятия		
<i>Звуковая культура речи</i>				
-совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями - совершенствование фонематического слуха: название слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове - отработка интонационной выразительной речи	-Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Досуг	-Игра- импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность	-Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - Игра-драматизация - Консультации у логопедов
<i>Грамматический строй речи</i>				
-упражнение детей в согласовании слов в предложении - совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками,	-Дидактические игры - Речевые тренинги (упражнения) - Беседа - Разучивание стихов	- Сценарии активизирующего общения. - Игры-занятия - Досуг - Дидактические игры - Речевые задания и упражнения	-Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность	- Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии - Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.

<p>прилагательные в сравнительной и превосходной степени - помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей</p>				
<i>Связная речь</i>				
<p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи - формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения - развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их - совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>- Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Творческие задания</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Досуги и праздники</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-импровизации по мотивам сказок</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</li> <li>- Информационная поддержка родителей</li> <li>- Экскурсии с детьми</li> <li>- Участие в проектной деятельности</li> </ul>

Развитие умения составлять рассказы из личного опыта - совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему				
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>				
-формирование представлений о предложении - упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять последовательность звуков в простых словах	Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники Досуги Сюжетно-ролевая игра	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры Сюжетно-ролевая игра	Дидактические игры Работа в книжном уголке Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи  День открытых дверей Проектная деятельность Праздники Досуги
<i>Художественная литература</i>				
Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к	Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг Участие в разборе и систематизации книг и картинок Использование художественного слова	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.  <b>Участие:</b> - в создании выставки детской литературы;



<p>героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Самодетельные литературные концерты</p> <p>Совместная досуговая деятельность (с другими группами)</p> <p>Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.</p> <p>Беседа.</p> <p>Этическая беседа.</p> <p>Литературные викторины.</p> <p>Досуги.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>«Книжкина неделя».</p> <p>«Книжкина мастерская»</p> <p>Сочиняем сказки.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Литературные утренники</p> <p>Литературные конкурсы.</p> <p>Спектакли.</p> <p>Театрализованные представления.</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p> <p>Режиссерская игра</p> <p>Создание книг из рисунков детей</p>	<p>навыков (стихи, потешки).</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Загадки, считалки, сговорки, скороговорки</p>	<p>в игре</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов</p> <p>Работа с фланелеграфом.</p> <p>Игры с персонажами разных видов театра.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Работа в изо-уголке</p> <p>Игра «Расскажи стихи руками»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</p> <p>«Книжкина неделя»</p> <p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ролевая игра</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- режиссерская игра</li> </ul> <p>Создание книг из рисунков детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в Дне открытых дверей;</li> <li>- в «Книжкиной неделе»;</li> <li>- в создании детской библиотеки в группе.</li> </ul> <p>Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>
---	---	---	--	--

## **Образовательная область**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- **Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованный детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Вторая группа раннего возраста</b>				
<b>Слушание</b>				
<p>-Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p> <p>-развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание</p> <p>-развитие умения различать звуки по высоте</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-другие занятия - театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских</p>

				музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<b>Пение</b>				
-развитие активности детей при подпевании и пении -развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
<p>-развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми</p> <p>-формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы</p> <p>-совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)</b>				
<p>- формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят</p> <p>- обогащать сенсорный опыт</p>	<p>Игры-занятия (рисование, лепка)</p> <p>Игры с предметами</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Игры-занятия</p>	<p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p>

<p>путем выделения формы предметов, обведения их по контуру руками Рисование: - учить свободно держать карандаш и кисть - учить рисовать разные линии - подводить к рисованию предметов округлой формы Лепка: - познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса) - учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу - учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине - учить соединять две вылепленные формы в один предмет</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка</p>		<p>Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс</p>
<b><i>Развитие детского творчества</i></b>				
<p>- вызывать интерес к рисованию, лепке - привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали,</p>	<p>Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуации Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар</p>

слепили, на что это похоже - побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями		объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка		Семинар-практикум Участие в досугах Беседа День открытых дверей
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>				
- рассматривать иллюстрации художников к произведениям детской литературы, - знакомить с народными игрушками	Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами	Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Участие в досугах Беседа

### Дошкольный возраст

#### Младшая группа (3-4 года)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Слушание</b>				
-приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

<p>определять, сколько частей в произведении</p> <p>-развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы</p> <p>-совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек</p>	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	---	--	---	--

## Пение

<p>-формирование умения выразительно петь</p> <p>-развитие певческих навыков</p> <p>-развитие желания допевать мелодии колыбельных песен</p> <p>-формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-</p>
--	---	---	---	---



	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		Музыкально-дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Музыкально-ритмические движения				
-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку -совершенствование исполнения танцевальных движений -развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные

		ролевых играх - на праздниках и развлечениях	(ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---	--

**Игра на детских музыкальных инструментах**

-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами -формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой
--	---	--	--	---

			«концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)				
- учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации Рисование: - учить правильно пользоваться кистью - познакомить с оттенками основных цветов - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов - учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков - подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий - формировать умение создавать	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс

<p>несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом</li> <li>- учить лепить несложные предметы из нескольких частей</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу</li> <li>- учить аккуратно пользоваться клеем</li> <li>- учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов</li> </ul>				
<p>Развитие детского творчества</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей</li> <li>- учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы</li> <li>- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p>

	Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения	объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка		Участие в выставках Использование информационно- компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
--	---	---	--	--

Приобщение к изобразительному искусству

- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.) - готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д. - развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства	Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Театрализованные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках. Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
--	--	---	--	--

**Средняя группа (4-5 лет)**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Слушание</i>				

<p>-развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке -обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке -формирование навыков культуры слушания музыки -развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном -формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения -развитие способности различать звуки по высоте</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров,</p>
--	---	--	---	--

				экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--	--

**Пение**

<p>- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами - побуждать петь мелодию чисто - развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него - формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи</p>
--	---	---	--	--

			кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	--	---	--

**Музыкально-ритмические движения**

-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки -формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах -совершенствование навыков основных движений -развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений -развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия
---	---	---	---	--



			<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	---	---

***Игра на детских музыкальных инструментах***

<p>-формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>
---	--	---	---	--

			<p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	---	--

**Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)**

<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие</li> <li>- направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине</li> <li>- знакомить с новыми цветами и оттенками</li> <li>- учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки</li> <li>- формировать умение получать более яркие и более светлые</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запсс</p>
---	---	--	---	--

<p>оттенки путем регулирования нажима на карандаш</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура</li> <li>- учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти</li> <li>- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров</li> <li>- учить выделять элементы городецкой росписи</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска</li> <li>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки</li> <li>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм</li> <li>- познакомить с использованием стеки</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими</li> <li>- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем</li> </ul>				
--	--	--	--	--

<p>длинных полос</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов</li> <li>- учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части</li> </ul>				
<b><i>Развитие детского творчества</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать свои художественные образы</li> <li>- вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p>	<p>Родительское собрание</p>
<b><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с профессией художника</li> <li>- познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями</li> <li>- познакомить с архитектурой</li> <li>- формировать умение выделять</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p>	<p>Родительское собрание ей</p>

жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура) - организовать первое посещение музея - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства	Работа в изоуголке Использование информационно- компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения	привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Рассматривание иллюстраций	
--	--	---	----------------------------	--

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Слушание				
-приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении -развивать способности детей различать музыкальные звуки по	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

<p>высоте в пределах октавы -совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек</p>	<p>детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>развлечениях</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
<p>Пение</p>				
<p>-формирование умения выразительно петь -развитие певческих навыков -развитие желания допевать мелодии колыбельных песен -формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды</p>

	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	---	---

#### Музыкально-ритмические движения

-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку -совершенствование исполнения танцевальных движений -развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды
--	---	---	---	---

			<p>танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---	--

**Игра на детских музыкальных инструментах**

<p>-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами</p> <p>-формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные</p>
---	--	---	---	---



			шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально- дидактические игры	занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)				
- учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации Рисование: - учить правильно пользоваться кистью - познакомить с оттенками основных цветов - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов - учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков - подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета Лепка: - побуждать к украшению	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс

<p>вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить лепить несложные предметы из нескольких частей</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу</li> <li>- учить аккуратно пользоваться клеем</li> <li>- учить создавать предметные и декор композиции из геометрических форм и природных материал</li> </ul>				
<p>Развитие детского творчества</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей</li> <li>- учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы</li> <li>- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p>

	Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения			День открытых дверей
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>				
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.) - готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д. - развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства	Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Театрализованные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Слушание</i>				
<p>-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</p> <p>- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</p> <p>- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>

<i>Пение</i>				
<p>- формирование у детей певческих умений и навыков</p> <p>- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента</p> <p>- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</p> <p>- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>

			<p> пьесы, танцы.  Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры  Инсценирование песен, хороводов  Музыкальное музицирование с песенной импровизацией  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов </p>	
--	--	--	--	--

			окружающей действительности	
<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
<p>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</p> <p>- развитие художественно-творческих способностей</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Инсценирование песен</p> <p>- Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>- подбор портретов композиторов, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

			<p>движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	
--	--	--	---	--

*Игра на детских музыкальных инструментах*

<p>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,</p> <p>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость,</p> <p>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p>
--	---	---	--	---



<p>вкуса, - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p>			<p>репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i></p>				
<p>Рисование: - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p>	<p>Использование различных естественно</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>

<p>т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить разным способам создания фона для картины</li> <li>- подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.)</li> <li>- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, городецкая, жостовская, мезенская и др.)</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы</li> <li>- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки</li> </ul> <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.)</li> <li>- учить создавать объемные игрушки в технике оригами</li> <li>- учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку»</li> <li>- учить делать аппликацию,</li> </ul>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Работа в изоуголке</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
---	--	--	---	--

<p>используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p>- учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала</p>				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<p>- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Конкурсы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Взаимопосещения</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций</p> <p>День открытых дверей</p>
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
<p>- формировать основы художественной культуры</p> <p>- расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм</p> <p>- продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным</p>	<p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Конкурсы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p>

<p>искусством - познакомить со спецификой храмовой архитектуры - познакомить с историей искусства - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)</p>	<p>Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Встречи с представителями искусства</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Игры</p>	<p>Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей</p>
--	--	--	---	--

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

## Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника	Индивидуальная работа Игры-занятия Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Бодрая гимнастика Закаливание-воздушные ванны	Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры Самостоятельная двигательная активность детей	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>				
-совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу,	Индивидуальная работа Подвижные игры и	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная	Домашние занятия родителей с детьми

с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом; -учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; -учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперед;	игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы	Утренняя гимнастика Прогулка Бодрая гимнастика Закаливание	деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Оформление информационных материалов Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>				
-развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; -развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения; -учить выразительности движений.	Игры-занятия Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические танцевальные движения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Игры-занятия Бодрая гимнастика	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Игровые занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам,
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к	Занятия традиционные, сюжетные,	Показ, объяснение, личный пример	Игра, предметная деятельность,	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к

самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	педагога, беседа.	ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных оздоровительных и закаливающих процедур,	Показ, объяснение, личный пример педагога	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закаливание, витаминотерапия, вакцинация

## Дошкольный возраст Младшая группа (3-4 года)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
<p>-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника;</p> <p>-упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении;</p> <p>-учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых);</p> <p>-учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием;</p> <p>-учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево;</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Ритмические танцевальные движения</p> <p>Физкульт минутки</p> <p>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Бодрящая гимнастика</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p> <p>Открытые занятия</p>
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				



<p>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног;  -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении;  -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд;  -закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.  - ходьба, бег</p>	<p>Индивидуальная работа  Подвижные игры и игровые упражнения  Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе  Спортивные, физкультурные досуги и праздники  Дни здоровья  Игры-забавы  «Школа мяча»  «Школа скакалки»  Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Индивидуальная работа  Физкультурные занятия в зале и на воздухе  Утренняя гимнастика  Прогулка (утро/вечер)  Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей  Игра  Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей  Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Открытые занятия  Физкультурные занятия детей совместно с родителями  Дни открытых дверей  Семинары-практикумы  Домашние занятия родителей с детьми</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>				
<p>-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности;  -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;</p>	<p>Индивидуальная работа  Подвижные игры и игровые упражнения  Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе  Ритмические, танцевальные движения  Каникулы</p>	<p>Индивидуальная работа  Утренняя гимнастика  Прогулка (утро/вечер)  Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей  Игровая деятельность  Игровые упражнения  Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей  Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Семинары-практикумы  Дни открытых дверей</p>
<p>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</p>				
<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера.</p>	<p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа,</p>	<p>Игра, предметная деятельность,</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по</p>

требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	проблемные ситуации.	ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				

- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.  Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.
--	--	--	--	--

### Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями

#### Средняя группа

#### *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Бодрая гимнастика Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия
---	--	--	---	--

#### *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;</li> <li>- учить ползать, пролезать подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролёта гимнастической стенки на другой;</li> <li>- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд;</li> <li>- учить прыжкам через короткую скакалку;</li> <li>- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании;</li> <li>- учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);</li> <li>-</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми</p>
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;</li> <li>- развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей</p>
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение санитарно-</li> </ul>	<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Показ, объяснение,</p>	<p>Рольевые игры,</p>	<p>Беседы, консультации,</p>

гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	беседа.	действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	консультативные встречи по заявкам
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>				
- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации	Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>				
- закаливание, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении.  Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
---	--	--	--	--

## Старший возраст (5-6 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
<p>-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника;</p> <p>-упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении;</p> <p>-учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых);</p> <p>-учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием;</p> <p>-учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево;</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Ритмические танцевальные движения</p> <p>Физкульт минутки</p> <p>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Бодрящая гимнастика</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p> <p>Открытые занятия</p>
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
<p>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p>

<p>головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног;  -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении;  -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд;  -закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить</p>	<p>Подвижные игры и игровые упражнения  Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники  Дни здоровья  Игры-забавы  «Школа мяча»  «Школа скакалки»  Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>и на воздухе</p> <p>Утренняя гимнастика  Прогулка (утро/вечер)  Проблемные ситуации</p>	<p>детей</p> <p>Игра  Игровые упражнения</p>	<p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Открытые занятия  Физкультурные занятия детей совместно с родителями  Дни открытых дверей  Семинары-практикумы  Домашние занятия родителей с детьми</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>				
<p>-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности;  -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;</p>	<p>Индивидуальная работа  Подвижные игры и игровые упражнения  Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе  Ритмические, танцевальные движения  Каникулы</p>	<p>Индивидуальная работа  Утренняя гимнастика  Прогулка (утро/вечер)  Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей  Игровая деятельность  Игровые упражнения  Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей  Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Семинары-практикумы  Дни открытых дверей</p>
<p>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</p>				
<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей,</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера.  Двигательная активность (подвижные игры).</p>	<p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.</p>	<p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам,</p>



оптимальный уровень двигательной активности	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.		Действия с предметами, орудиями.	
воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия,	Тематические беседы. Дидактические игры.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры,	Консультации, согласование назначенных процедур.

вакцинация	Чтение художественной литературы. Воздушные ванны.	значении закаливающих процедур.	дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	
------------	---	---------------------------------	--	--

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Бодрящая гимнастика Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>				
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия

<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;</li> <li>- учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.</li> </ul>	<p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники  Дни здоровья  «Школа мяча»  «Школа скакалки»  Неделя здоровья  Игры с элементами спортивных упражнений  Мини-туризм</p>	<p>Утренняя гимнастика  Прогулка (утро/вечер)  Проблемные ситуации</p>		<p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями  Дни открытых дверей  Семинары-практикумы  Домашние занятия родителей с детьми  Оформление информационных материалов</p>
<p><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в ежедневной двигательной активности;</li> <li>- учить самостоятельно, организовывать подвижные игры, комбинировать движения;</li> <li>- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа  Подвижные игры и игровые упражнения  Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе  Ритмические, танцевальные движения  Каникулы  Продуктивная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа  Утренняя гимнастика  Прогулка (утро/вечер)</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей  Игровая деятельность  Игровые упражнения  Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей  Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Семинары-практикумы  Дни открытых дверей  Экскурсии  Оформление информационных материалов</p>
<p><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</li> </ul>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера.  Двигательная активность (подвижные игры).  Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры.  Действия с дидактическим</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование</p>	<p>Консультации, беседы.  Консультативные встречи по заявкам.  Уголки здоровья.</p>

	материалом и игрушками.			
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма:</i>				
- формирование представлений о целостности человеческого организма;	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i>				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>				
- формирование представлений о	Беседа с использованием демонстрационного и	Использование различных естественно	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами,	

составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему	раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
---	--	--	---	--

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

### **Культурные практики**

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и проводится преимущественно во второй половине дня:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).
2. Ситуация общения и накопления положительного и социально-эмоционального опыта.
3. Творческие мастерские.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная.
5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

### Развитие культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики					Виды деятельности
<b>Совместная игра</b> Цель: Развитие самостоятельности, инициативы, творчества.					сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст	
Учить проявлять интерес к игровым действиям	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и	Продолжать развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу и организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.	

		социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.	их развития. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.		
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта</b>					В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.
Цель: Овладение речью как средством общения					
Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст	
Речь находится в стадии формирования, нарастает активный словарь, появляется умение строить фразы из 3-4 слов.	Словарь состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушек, близких людей. Отвечают на простые вопросы, используя форму простого предложения.	Продолжается процесс придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения	Словарь активно пополняется. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики, следовать орфоэпическим нормам языка. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способен передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.	Чутко реагируют на грамматические ошибки как свои, так и других людей. Все чаще используют сложные предложения с подчинительными связями. Стараются исчерпывающе отвечать на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая форма речи. Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.	

<p><b>Творческая мастерская</b> Цель: Развитие творческих способностей детей</p>					<p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в</p>
<i>Ранний возраст</i>	<i>Младший возраст</i>	<i>Средний возраст</i>	<i>Старший возраст</i>	<i>Подготовительный возраст</i>	
<p>- способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий</p>	<p>- Интерес к <i>продуктивной деятельности</i> неустойчив - Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов - Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено</p>	<p>- круг изображаемых предметов довольно широк - В рисунках появляются детали, замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. - владеют простейшими техническими умениями и навыками. - Составляют композиции и меняют их: от хаотичного расположения штрихов, мазков к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. - эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства,</p>	<p>- Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом - могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение) - Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование</p>	<p>- характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. - знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим - Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают</p>	



	ребенком	в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных	техники художественного творчества - в состоянии лепить из целого куска глины - Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами	множество деталей. – Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы	творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
--	----------	--	--	---	--

<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b>					Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.					
Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст	
Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками	Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами старших детей. Учить имитировать характерные действия персонажей, передать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; используя для воплощения образа известные выразительные средства интонацию, мимику, жест.	Продолжать развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать произведение для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Использовать в театрализованной деятельности разные	

			представления. Представлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.	виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры.	
--	--	--	---	---	--

Сенсорный и интеллектуальный тренинг					Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.					
Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст	
<p>различает, сравнивает, устанавливает сходство предметов по их признакам - по цвету, форме, величине. Сначала по образцу, а потом и по слову он может из двух-трех цветных кубиков выбрать кубик требуемого цвета или из двух-трех предметов разной величины выбрать маленький (большой)</p>	<p>- Накапливается определенный запас представлений о разных образных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности, о себе самом</p> <p>- сформированы основные <i>сенсорные эталоны</i>: знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий); способен верно выбрать формы предметов по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник.</p> <p>- Известны слова «больше», «меньше»</p> <p>- На основании опыта складываются некоторые <i>пространственные представления</i>: практически осваивают пространство где гуляют</p> <p>- Пользуются словами, обозначающие пространственные отношения предлогами и наречиями рядом, на,</p>	<p>- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов</p> <p>- Систематизируются представления</p> <p>- Легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов</p> <p>- Трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения</p>	<p>- Обладают большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать</p> <p>- Представления об основных свойствах предметов расширяются и углубляются</p> <p>- Хорошо знают цвета, имеют представления об оттенках</p> <p>- Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга</p> <p>- Сопоставляют между собой по величине большое количество предметов, возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве</p> <p>- Освоение времени еще не совершенно</p> <p>Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели</p>	<p>Расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов</p> <p>- Различает основные цвета спектра и их оттенки как по светлоте, так и цветовому тону</p> <p>- Успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности</p> <p>- При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия</p> <p>Целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, при этом ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.)</p>	

	перед, под, за - в этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени.				
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.					Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.
Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст	
Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе	Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно- проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет осваивать хозяйственно-бытовой труд им труд в природе.		Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.		

## **1. Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Для этого образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

**Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:**

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**С целью поддержания детской инициативы педагог:**

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
- Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда в группе вариативная, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

## **2. Игра.**

Одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

### **С целью развития игровой деятельности педагог:**

- создает в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяет игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдает за играющими детьми и понимает, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличает детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
- воспитатель устанавливает взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **3. Развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

### **Стимулируя детскую познавательную активность педагог:**

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности:**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **4. Проектная деятельность.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

#### **С целью развития проектной деятельности педагог:**

- создает проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимателен к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагает проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживает детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогает детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживает их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогает детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### **5. Самовыражение средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **6. Физическое развитие.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагог:

- ежедневно предоставляет детям возможность активно двигаться;
- обучает детей правилам безопасности;
- создает доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использует различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).



### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

#### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы работы	Периодичность
Специально организуемая социально-педагогическая диагностика	– Анкетирование – Опросы	По мере необходимости
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	– Родительские собрания – Семинары – Консультации – Круглые столы на темы воспитания и развития детей (по запросам родителей)	1 раз в квартал  По плану групп

	– Мастер-классы	
Расширение информационного поля родителей	Наглядная информация для родителей (по запросам на актуальные темы) – Стенды – Папки-передвижки – Памятки – Создание странички на сайте ДООУ	1 раз в квартал 1 раз в месяц
В воспитательно-образовательном процессе	Совместная деятельность педагогов-родителей-детей: – участие родителей в создании портфолио ребенка – издание групповых книг, фотогазет, коллажей – участие в творческих выставках, смотрах, конкурсах – участие в педпроцессе, помощь в подборе материала – групповые проекты – участие в тематических днях и неделях: неделя здоровья и неделя осторожного пешехода – совместные праздники, развлечения	Регулярно в течение года По годовому плану Постоянно По плану групп По плану
Создание условий	– участие в субботниках по благоустройству территории в городе и на загородной базе	3 раза в год (Осень, весна, лето)

### Основные формы обучения родителей

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

### *Совместная деятельность педагогов, родителей, детей*

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

## Часть формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.4. Содержание парциальных программ, авторских разработок, методик, форм организации образовательной деятельности.

#### 1. Область «Социально-коммуникативное развитие»

«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Оснащение РППС	Работа с родителями
I квартал				
Сентябрь	1. «Наш детский сад».	1. Работа в группе: Чтение худ. литературы: «Жили у бабуси...», «Ты, собачка, не лай», «Волк и козлята», «Колобок.» Рассматривание картин: «Кошка с котятами». Беседы: Своё имя, фамилия. Ситуации: «Новоселье». Общение: «Я и мои друзья». Игры: «Колечко», «Дедсад». Труд: труд помощника воспитателя.	1.художественная литература для чтения детям; 2.картотека словесных игр; 3.настольно-печатные игры; 4.картины, иллюстративный материал; 5.материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	Целевые прогулки, экскурсии: 1. Целевая прогулка к продуктовому магазину. (наблюдение за работой продавца). 2 .Кольцевая экскурсия – прогулка «Детский сад – ближайший проспект – детский сад». 3. «Улица на которой я живу» (прогулка по ближним улицам). 4. В течение года – целевые прогулки в центре города (Невский проспект – главная улица нашего города).

Октябрь	1. «Улица на которой я живу».	1.Работа в группе: Чтение худ. литературы: «Два жадных медвежонка», В Берестов «Больная кукла», «Бычок», «Котёнок», К. И. Чуковский «Мойдодыр». Рассматривание картин: «Собака со щенками». Ситуации: «Прими гостей». Общение: «Поможем кукле». Игры: «Дедсад», «Семья», «Солнечный зайчик». Труд взрослых: шофёра.	1.художественная литература для чтения детям; 2.картины,иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; 3.картотека подвижных игр со словами; 4.атрибуты для сюжетно-ролевых игр.	Практические задания: Воспитание культурно – гигиенических навыков самообслуживания в домашних условиях. Воспитание правил поведения на улице. Информация для родителей: «Улица, на которой я живу» - вопросник. Экскурсия в магазин – цель, задачи.
Ноябрь	1. «Дом, в котором я живу».	1.Работа в группе: Чтение худ. литературы: А. Прокофьев «Когда можно плакать». Беседы: Свой, возраст. Ситуации: «Чаепитие». Общение: «Колечко». Игры: «Магазин», «В гостях». Труд взрослых: продавца в магазине. 2.Целевые прогулки, экскурсии: • Экскурсия по групповой комнате «Каждой вещи – своё место».	1.иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; 2.художественная литература для чтения детям; 3.маркеры игрового пространства 4.Конструкторы 5.настольные игры соответствующей тематики.	
2квартал				
Декабрь	1. «Что такое «Зебра»?». (пешеходный переход).	1.Работа в группе: Чтение худ. Литературы: «Знаешь, мамка, где я был ...», «Сапожник», «Рукавичка», «Три брата», «Пряничный домик». Рассматривание картин: «Лошадка с жеребёнком».	1.художественная литература для чтения детям; 2.иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; 3.игрушки-предметы	Целевые прогулки, экскурсии: 1.Экскурсия «В парикмахерскую» (Маме и мне делают причёску). 2. «Ближний» город – ближайший проспект, площадь (высотные дома, памятники). 3. В течение года – целевые прогулки в

		<p>Ситуации: «Каждой вещи - своё место.</p> <p>Общение: «Я и мой папа».</p> <p>Игры: «Семья», «Больница».</p> <p>2. Целевые прогулки, экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсия в медицинский кабинет: знакомство.</li> </ul>	<p>оперирования;</p> <p>4. конструкторы</p> <p>1. художественная литература для чтения детям;</p> <p>2. иллюстрации для рассматривания</p> <p>3. строительный материал;</p> <p>4. конструкторы</p>	<p>центре города (Дворцовая площадь – главная площадь нашего города).</p> <p>Практические задания:</p> <p>Воспитание самостоятельности, уверенности в себе.</p> <p>Учить ребёнка правильно называть своё имя, фамилию, адрес.</p> <p>Составление фотоальбома «Моя семья», «Мой город».</p> <p>Информация для родителей:</p> <p>Экскурсия в парикмахерскую – цель, содержание.</p> <p>«Ближайший проспект» - цель, историческая справка, содержание.</p> <p>«Ближайшая площадь» - цель, содержание, историческая справка.</p>
Январь	1. «Главная площадь города и ёлка на ней».	<p>1. Работа в группе:</p> <p>Чтение худ. Литературы: Е. Благинина «Научу обуваться и братца», «Посидим в тишине», А. С. Кушнер «Кто разбил большую вазу», «Песенка бабушки про непоседу».</p> <p>Рассматривание картин: «Корова с телёнком».</p> <p>Ситуации: «Мы убираем игрушки».</p> <p>Общение: «Я и моя мама».</p> <p>Игры: «Магазин», «Парикмахерская».</p>	<p>1. художественная литература для чтения детям;</p> <p>2. иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</p> <p>3. игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>4. конструкторы;</p> <p>5. строительный материал.</p>	
Февраль	1. «Знакомство с городским транспортом».	<p>1. Работа в группе:</p> <p>Чтение худ. Литературы: В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Б. В. Заходер «Шофёр», А. Л. Барто «Грузовик», К. И. Чуковский «Айболит», «Так и не так».</p> <p>Рассматривание картин: серия «Мы играем».</p> <p>Ситуации: «День рождения».</p> <p>Общение: «Я и дети», «Я и детский сад».</p> <p>Игры: «Детский сад».</p> <p>2. Целевые прогулки, экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсия на кухню: знакомство с работой повара.</li> </ul>		
3. Квартал				

Март	1. «Наш приятель Светофор».	1.Работа в группе: Чтение худ. литературы: «Берёза моя, берёзонька», «Стучит, бренчит по улице...», «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса - нянька», Ситуации: «Сервировка стола». Общение: «Я и моя бабушка», «О маме и бабушке». Труд взрослых: повар. Игры: «Магазин игрушек», «Семья».	1. художественная литература для чтения детям; 2.настольные игры соответствующей тематики; 3.дидактические наборы; 4.атрибуты для сюжетно-ролевых игр; 5.игры на развитие мелкой моторики.	Целевые прогулки, экскурсии: 1.Целевая прогулка на ближайший проспект, улицу: работа светофора, правила поведения на улице. 2. В течение года – целевые прогулки в центре города (Нева – река, на берегу которой стоит город). 3. Экскурсия «На почту» (бабушка получает пенсию). Практические задания: Выставка рисунков, сделанных вместе с родителями, на тему: «Я», «Моя семья». Составление фотоальбомов: «Где мы были» (после экскурсии, прогулки). .Информация для родителей: Экскурсия на почту – цель, содержание.
Апрель	1. «Безопасная дорога в детский сад»	1.Работа в группе: Чтение худ. литературы: А. Н. Чепурнов «На берёзе теремок», Б. В. Заходер «Портниха», «Строитель», Э. Мошковская «Жадина», «Капризы», «не буду бояться», «Митя – сам». Ситуации: «Наши хорошие поступки». Общение: «Настоящие строители». Труд взрослых: Прачка. Игры: «Больница», «Автобус», «Пароход». 2.Целевые прогулки, экскурсии: • Экскурсия в прачечную: знакомство с работой прачки.	1.художественная литература для чтения детям; 2.иллюстративный материал,картины для рассматривания; 3.картотека словесных игр; 4.маркеры игрового пространства(детская, кукольная мебель) 5.строительный материал; 6.конструкторы.	
Май	1.Дворцовая площадь, День победы»	1.Работа в группе: Чтение худ. литературы: С. Михалков «Песенка друзей», К. И. Чуковский «Муха - цокотуха», Л. Толстой «Птица свила гнездо», Б. Житков «Что я видел», «Как мы ехали в зоосад», «Как мы приехали в зоосад», «Зебра». Ситуации: «Наши хорошие	1.художественная литература для чтения детям;	

		<p>поступки».</p> <p>Общение: «За что меня можно похвалить?».</p> <p>Труд взрослых: Почтальон.</p> <p>Игры: «Прачечная», «Парикмахерская», «Зоопарк».</p>	<p>2.настольные игры соответствующей тематики;</p> <p>3.атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>4.конструкторы</p> <p>5.строительный материал;</p> <p>6.иллюстративный материал,картины.</p>	
--	--	---	---	--

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Месяц	НОД	Совместная деятельность педагога и детей	Оснащение	Работа с родителями
Сентябрь	Занятие-путешествие: «Город, в котором я живу»	<p>I квартал</p> <p><b>Беседы:</b> «Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?».</p> <p><b>Ситуации:</b> «Что кому нужно для работы?»</p> <p><b>Общение:</b> «Мы в автобусе, в кинотеатре, в театре»</p>	<p>Создать уголок Санкт-Петербурга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии</li> <li>- альбом с иллюстрациями «Мой город»</li> </ul> <p>Подготовка атрибутов для сюжетных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «магазин»</li> <li>- «семья»</li> <li>- «автобус»</li> </ul>	<p>Целевые прогулки, экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия «Город, в котором я живу» (обзорная, по центру города) Закрепить знание ребенком своего имени, фамилии, домашнего адреса, в каком городе живет, как зовут маму и папу (имя, отчество)</li> </ul>
Октябрь	Занятие-путешествие: «Наш район»	<p><b>Беседы:</b> «Где ты живешь?» (адрес), «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен»</p> <p><b>Общение:</b> «Мои любимые друзья»</p> <p><b>Труд взрослых:</b> водитель автобуса</p> <p><b>Аппликация:</b> «Автобусы на нашей улице» (коллективная</p>	<p>Подготовка атрибутов для с/р игры «Шоферы», «выставка машин»</p>	<p>Целевая прогулка на ближайшую улицу. Знать название центральной улицы своего района, соблюдение правил уличного движения. Сделать вместе с детьми макет дома.</p>



		<p>работа)  <b>Конструирование:</b> «На каком транспорте перевозят людей»</p>		
Ноябрь	<p>Занятие – путешествие: «Дома в нашем районе»</p>	<p><b>Беседа:</b> «Дом, в котором ты живешь». Дома ближайшего окружения: универсам, парикмахерская, поликлиника»  <b>Ситуация:</b> «Новоселье куклы», «Делаем покупки»  <b>Общение:</b> «Я помощник», «Чем мы можем помочь прачке», «За что бы я похвалил себя»  <b>Труд взрослых:</b> прачка, кастелянша.</p>	<p>Альбом с иллюстрациями «Дома в нашем районе»  Подготовка атрибутов для с/р игры :  - магазин  - больница  - прачечная  - парикмахерская</p>	<p>Целевая прогулка, экскурсия в универсам, что здесь можно купить. Нарисовать план-схему: «дорога в детский сад»</p>
Декабрь	<p>Занятие – путешествие: «Невский проспект»</p>	<p>II квартал:  <b>Общение:</b> «Как я ехал в автобусе», «Встречаем Новый год»  <b>Игры:</b> «Детский сад», «День рождение Мишки», «Салон красоты»  <b>Труд взрослых:</b> музыкальный руководитель</p>	<p>Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Детский сад», «Салон красоты» Альбом с иллюстрациями «Невский проспект»</p>	<p>Экскурсия для родителей с детьми «Невский проспект». После целевых экскурсий составлять фотоальбомы: «Мой город – Санкт-Петербург», «Невский проспект». Знать название домов, название главной улицы города.</p>
Январь	<p>Занятие – путешествие: «Подвиг нашего города в дни блокады»</p>	<p>Чтение худ. литературы: З.Александрова «Светофорчик»  <b>Беседа:</b> «Встречи с хорошими людьми»  <b>Игры:</b> «Мы переходим улицу», «Экскурсия в музей», «Кукольный театр», «Зоопарк»  <b>Аппликация:</b> «Грузовик»</p>	<p>«Блокадный город» - историческая справка и альбом с иллюстрациями. Подготовка атрибутов для с/р. игр: «Театр», «Зоопарк»</p>	<p>Целевая экскурсия: «Площадь победы»  Совершить поход в музей, зоопарк (по выбору родителей)</p>
Февраль	<p>Занятие – путешествие: «Дворцовая</p>	<p><b>Ситуация:</b> «Не забывай о друге»  <b>Беседа:</b> «Найдем волшебные</p>	<p>Альбом с иллюстрациями «Дворцовая площадь». Подготовка атрибутов для</p>	<p>Экскурсия «Дворцовая площадь». Целевая прогулка на ближайшую улицу, проспект «Мы переходим</p>

	площадь»	слова» <b>Общение:</b> «Хочу быть как папа», «Мы на улице» <b>Игры:</b> «Столовая» <b>Труд взрослых:</b> повар, шофер	с/р. игры: «Столовая», «Шофер».	улицу». Закрепить знания о правилах дорожного движения.
Март	Занятие – путешествие: «Петропавловская крепость»	III квартал <b>Беседа:</b> «Чем можно порадовать маму» <b>Ситуация:</b> «Помоги другу», «Встречаем гостей» <b>Общение:</b> «Когда я вырасту», «Хочу быть как мама» <b>Труд взрослых:</b> медсестра, врач	Альбом с иллюстрациями «Петропавловская крепость». Подборка атрибутов для с/р. Игры «Поликлиника».	Экскурсия – прогулка «Петропавловская крепость»
Апрель	Занятие – путешествие «Нева»	<b>Беседа:</b> «Мосты над Невой» <b>Ситуация:</b> «Можно и нельзя» (о культуре поведения), «Уроки вежливости». <b>Игры:</b> «Пароход», «Моряки» <b>Конструирование:</b> Мост через реку	Альбом с иллюстрациями «Наша река Нева» Подготовка атрибутов к с/р. Играм: автобус, моряки	Водная прогулка - экскурсия «По Неве» Закреплять на практике правил уличного движения
Май	Занятие – путешествие: «День рождения нашего города»	<b>Чтение худ. литературы:</b> «Стихи о Петербурге для детей» А.Кушнер «Как живете?» <b>Ситуация:</b> «Игрушки собираются на праздник» <b>Общение:</b> «Мои добрые поступки», «Как мы готовились ко дню рождения» <b>Аппликация:</b> «Мы строители» (коллективная)	Подготовка атрибутов к игре: «К нам пришли гости» (сервировка стола)	Формировать у детей культуру поведения в транспорте и на улице. Оказывать помощь пожилым людям. Сделать фотоальбом «Где мы были»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Оснащение РППС	Работа с родителями
<b>1квартал</b>				
<b>Сентябрь</b>	1.Люди-дети неба и земли. 2.Здесь будет город заложен.	<b>Чтение худ. литературы:</b> «Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-Лягушка», Н.А.Гурьева «Первое знакомство с Петербургом» <b>Рассматривание картин:</b> И.Э.Гробарь «Осенний день», И.И.Левитан «Золотая осень» <b>Лепка:</b> «Царевна-Лягушка» <b>Аппликация:</b> «Осенний ковёр» <b>Рисование:</b> «Осенняя фантазия» <b>Конструирование, ручной труд:</b> «Городок для любимых игрушек» <b>Беседы:</b> «Что может случиться, если ты не будешь чистить зубы каждый день» <b>Ситуации:</b> «Узнаем друг о друге», «Где я живу?», «Где ты живешь?» <b>Общение:</b> «Наша группа», «Мой возраст», «Моё настроение», «Какой Я?», «Что я знаю о себе», «Уход за зубами», «как помочь пожилому человеку» <b>Игры:</b> «Кондитерская фабрика», «Поликлиника», «Транспорт»(сухопутный) <b>Уроки вежливости и этикета:</b>	<b>1.Наглядность в группе:</b> создать уголок «Мой город» - выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт –Петербурге, альбомы с иллюстрациями достопримечательностей, с которыми познакомились дети, детские работы (рисунки, макеты, лепка), карта города, коллекции : марок, значков, календарей с петербургской тематикой. <b>2.Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</b> <b>1квартал:</b> «Цветочный магазин», «Булочная», ««Кондитерская фабрика, «Пароход», «Зоопарк», «Универсам», «Космонавты» <b>3.Игровые ситуации для игр:</b> «правила уличного движения», «К нам пришли гости» (сервировка), «Строим Санкт-Петербург» <b>4.Выставка</b> художественной	<b>В течение года</b> совершать с ребёнком походы в ТЮЗ, Театр сказки, в мариинский театр оперы и балета, информация о репертуарах театров нашего города, о выставках в Русском музее, постоянная информация о работе, которая проводится в группе, в детском саду, выставки, фотоальбомы, сделанные родителями, воспитателями, макеты, рисунки, репродукции(семейные; конкурсы; лучший альбом, рисунок макет <b>Экскурсии, прогулки</b> «В уборе золотом» (Летний сад осенью), «Музей кукол» <b>Практические задания:</b> Закреплять знания уличного движения; составление альбома «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Моя семья», «Золотая осень» (Летний сад) <b>Информация для родителей:</b> « В уборе золотом»,»Зоологический музей» - цели, историческая справка, содержание

		<p>«Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Я покупаю билет в кассе»</p> <p><b>Д/игры:</b> Разрезные картинки(пазлы), «архитектурная мозаика», «Счетная линейка», «Что может быть красивым» -игра на определение прекрасного</p>	<p>литературы о Санкт-Петербурге.</p> <p><b>5.Фотоальбомы</b> (сделанные родителями) «Где мы были»</p> <p><b>6.Фотоальбомы</b> (сделанные воспитателями по экскурсиям): «Медный всадник», «Ботанический сад», «Петропавловская крепость»</p> <p><b>7.Альбомы</b> (с рисунками детей): «Русские просторы», «Рождество», «Сказки Пушкина», «Мой любимый город»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1.Символы города. 2.Наш район. 3.Невский проспект.</p>	<p><b>Чтение худ. литературы:</b> Э.Мошковская «Нос умойся», В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки»</p> <p><b>Рассматривание картин:</b> И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу» В.Ван-Гог «Корзина с яблоками»</p> <p><b>Лепка:</b> Кукла (дымковская игрушка)</p> <p><b>Аппликация:</b> «Как птицы готовятся к зиме»</p> <p><b>Рисование:</b> «Осенний натюрморт»</p> <p><b>Конструирование, ручной труд:</b> «Новоселье у воробьёв»</p> <p><b>Беседа:</b> «Что может случиться. Если ты промочишь ноги»</p> <p><b>Ситуации:</b> «Кто нас лечит», «Дорожные знаки», «Подбери одежду»,</p> <p><b>Общение:</b> «Я еду в гости», «Наша Родина – Россия», «Я забочусь о домашних животных», «Мое любимое занятие дома». «Мы дружим»</p> <p><b>Игры:»Магазин»(овощной),</b></p>	

		<p>«Магазин» (кондитерский), «Зоопарк»</p> <p><b>Уроки вежливости и этикета:</b> «Я еду в трамвае», «Я разговариваю с покупателем, продавцом»</p> <p><b>Д/игры:</b> Разрезные картинки (пазлы), «архитектурная мозаика», «Счетная линейка», «Что может быть красивым» - игра на определение прекрасного</p>		
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Все флаги в гости будут к нам 2. Мы горожане.</p>	<p><b>Чтение худ. литературы:</b> В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», В. Маршак «Урок вежливости», Н.А. Гурьева «Первое знакомство с Петербургом»</p> <p><b>Рассматривание картин:</b> И. Бродский «Опавшие листья», Т. Сорокина «Семья»</p> <p><b>Аппликация:</b> «Осенний город»</p> <p><b>Рисование:</b> «Путешествие в страну сказок»</p> <p><b>Конструирование, ручной труд:</b> «Постройка здания по схеме», «Улица города»</p> <p><b>Беседа:</b> «Что ты любишь кушать? Почему?»</p> <p><b>Ситуации:</b> «Узнай возраст людей по картинке»,</p> <p><b>Общение:</b> «Мой родной город», «Моя семья», «Кто живёт в нашем подъезде, на лестничной площадке», «Как я</p>		

		<p>ехал в метро», «Если б я жил в деревне»</p> <p><b>Игры:</b> «Универсам», «Семья», «Поликлиника»</p> <p><b>Уроки вежливости и этикета:</b> «Если заболели мама, бабушка, друг», «Я умею пользоваться столовыми приборами»</p> <p><b>Д/игры:</b> Разрезные картинки(пазлы), «архитектурная мозаика», «Счетная линейка», «Что может быть красивым» -игра на определение прекрасного</p>		
<b>2квартал</b>				
<b>Декабрь</b>	<p>1.Мой город родной</p> <p>2.Дворцовая площадь.</p>	<p><b>Чтение худ. литературы:</b>С. Маршак «Двенадцать месяцев», К. Чуковский «Айболит»,</p> <p><b>Рассматривание картин:</b>И.Э.Гробарь « Зимний пейзаж»</p> <p><b>Лепка:</b> «Петушок» (дымковская игрушка)</p> <p><b>Аппликация</b> «Посуда» (гжель)</p> <p><b>Рисование</b> «Зоопарк»</p> <p><b>Конструирование, ручной труд:</b> «Дворец для Снегурочки»</p> <p><b>Беседа:</b> «Твои любимые фрукты, растущие в нашей стране»</p> <p><b>Ситуации:</b> «Правила поведения со сверстниками», «Найди волшебные слова», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чудо вещи</p>	<p><b>1.Наглядность в группе:</b> создать уголок «Мой город» - выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт –Петербурге, альбомы с иллюстрациями достопримечательностей, с которыми познакомились дети, детские работы (рисунки, макеты, лепка), карта города, коллекции : марок, значков, календарей с петербургской тематикой.</p> <p><b>2.Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</b></p> <p><b>2.квартал:</b>«Больница»(разные отделения), «Аптека», «Космодром».</p>	<p><b>Экскурсии, прогулки:</b> «Русский музей», «Зоопарк зимой», «Площадь Победы» (мемориал защитникам города)</p> <p><b>Практические задания:</b> Создание альбома: «Зима в зоопарке», «Наш город – город-герой»; сделать вместе с детьми макет памятника архитектуры</p> <p><b>Информация для родителей:</b> «Русский музей»(1-е посещение),»Площадь Победы» - цели, историческая справка, рекомендации к просмотру. Содержание; «Зоопарк» - цели, содержание, рекомендации.</p>

		<p>вокруг нас», «Мои братья и сестры»(с использованием фотографий)</p> <p><b>Общение:</b> «Кто твой друг», «Машины помощники у нас дома», «Как я ухаживаю за моими животными», «Мои органы слуха и зрения»</p> <p><b>Игры:</b> «Путешествие в дальние страны», «Больница с разными отделениями», «Аптека»</p> <p><b>Уроки вежливости и этикета:</b> «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «Как ты меня встретишь, когда я приду к тебе в гости», «Как принимать подарок»</p> <p><b>Д/игры:</b> «Что перепутано», «Обведи и раскрась», «Что не может быть красивым» - игра в определение Безобразного</p>	<p>«Аэропорт», «Цирк», «Пограничники», «Рыболовы», «Ателье»</p> <p>3.Игровые ситуации для игр: «правила уличного движения», «К нам пришли гости»(сервировка), «Строим Санкт-Петербург»</p> <p>4.Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге</p> <p>5.Фотоальбомы(сделанные родителями) «Где мы были»</p> <p>6.Фотоальбомы (сделанные воспитателями по экскурсиям): «Медный всадник», «Ботанический сад», «Петропавловская крепость»</p> <p>7.Альбомы(с рисунками детей): «Русские просторы», «Рождество», «Сказки Пушкина», «Мой любимый город»</p>	
<b>Январь</b>	1.Никто не забыт, ничто не забыто.	<p><b>Чтение худ. литературы:</b> В. Осеева «Отомстила», немецкая сказка «Кукушка»</p> <p><b>Рассматривание картин:</b> К.Ф.Юон «Волшебница-Зима»</p> <p><b>Лепка:</b> «Конь» (гжельская игрушка)</p> <p><b>Апликация:</b> «Машины на нашей улице»</p> <p><b>Рисование:</b> «Гжельский узор»</p> <p><b>Конструирование, ручной труд:</b> «Цирк»</p> <p><b>Беседы:</b> «Что может случиться, если ты возьмешь без спроса</p>		

		<p>спички»</p> <p><b>Ситуации:</b> «Что из чего сделано», «Ателье», «Так у нас, а у вас», «Посмотри вокруг», «Где я живу»</p> <p><b>Общение:</b> «Мой день дома», «Выходной день в нашей семье», «Я живу в городе»</p> <p><b>Игры:</b> «Поликлиника, «Строим цирк», «Строим город будущего»</p> <p><b>Уроки вежливости и этикета:</b> «Как есть мороженое», «Как раздеваться в прихожей», «Правильно ли я сижу на стуле»</p> <p><b>Д/игры:</b> «Что перепутано», «Обведи и раскрась», «Что не может быть красивым» - игра в определение Безобразного</p>		
<b>Февраль</b>		<p><b>Чтение худ. литературы:</b> Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»С. Маршак «Ежели вы вежливы», А Барто «На заставе»</p> <p><b>Рассматривание картин:</b> Б.М.Кустодиев «Масленица»</p> <p><b>Аппликация</b> «Вертолёт»</p> <p><b>Рисование</b> «Наша Армия»</p> <p><b>Конструирование, ручной труд</b> «Грузовая машина», «Катер»</p> <p><b>Беседы:</b> «Что ты любишь кушать и в какое время ты завтракаешь, обедаешь и</p>		



		<p>ужинаешь»</p> <p><b>Ситуации:</b> «Путешествие», «Кем быть», «Определи возраст по фотографии», «Мои друзья»</p> <p><b>Общение:</b> «Профессии моих родителей», «Кем я буду», «Мой папа – военный»</p> <p><b>Игры:</b> «Путешествие по России», «Аэропорт», «Пограничники», «Как рос мой папа», «Телеграф»</p> <p><b>Уроки вежливости и этикета:</b> «Если ты звонишь по телефону, что ты говоришь», «Если тебе позвонил по телефону друг», «Если тебе позвонил по телефону незнакомый человек»,</p> <p><b>Д/игры:</b> «Что перепутано», «Обведи и раскрась», «Что не может быть красивым» - игра в определение Безобразного</p>		
--	--	--	--	--

### 3.Квартал

<b>Март</b>	<p>1.Мосты города</p> <p>2.Петропавловска я крепость.</p>	<p><b>Чтение худ. литературы:</b> Г. Демьнина «Мама», Л.Пантелеев «Большая стирка»</p> <p><b>Рассматривание картин:</b> Л.И.Бродская «Март»</p> <p><b>Лепка:</b> «Хаврошечка»</p> <p><b>Апликация:</b> «Красивое платье для мамы»</p> <p><b>Рисование:</b> «Портрет мамы»</p> <p><b>Конструирование, ручной труд:</b> «Подарок мам и бабушек»</p> <p><b>Беседы:</b> «Знаешь ли ты цветы?»</p>	<p><b>1.Наглядность в группе:</b> создать уголок «Мой город» - выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт –Петербурге, альбомы с иллюстрациями достопримечательностей, с которыми познакомились дети, детские работы (рисунки, макеты, лепка), карта города, коллекции : марок, значков, календарей с</p>	<p><b>Экскурсии, прогулки:</b> «Пробуждение природы» (Летний сад весной), «Русский музей», «День рождения нашего города»(посещение праздничных мероприятий района, города)</p> <p><b>Практические задания:</b> Альбом: «Праздник нашего города»,сделать вместе с детьми: макет моста; нарисовать понравившуюся картину из Русского музея.</p> <p><b>Информация для родителей:</b> «Пробуждение природы», «Русский</p>
-------------	---	---	--	---

		<p>Какие любишь больше всего?»</p> <p><b>Ситуации:</b> «Какие бы цветы ты хотел подарить маме», «Как поздравить маму», «Почта», «Мы пришли на почту», «Составление семейного альбома».</p> <p><b>Общение:</b> « Праздник 8 марта в нашей семье», «интервью у мамы – с микрофоном», «Уход за ушами», «Как я дышу», «Как работает моё сердце», «Я люблю бабушку и дедушку»</p> <p><b>Игры:</b> «Ателье», «Зоолечебница», «Почта», «Кулинария», «Дискотека»</p> <p><b>Д/игры:</b> «Путаница», «Красный квадрат», «Относительность красоты»</p>	<p>петербургской тематикой.</p> <p><b>2.</b>Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>3.квартал:</b> «Стройка», «Зоолечебница», «Почта», «Телеграф», «Дискотека», «Уличное движение», «Театр», «Ботанический сад»</p> <p><b>3.</b>Игровые ситуации для игр: «правила уличного движения», «К нам пришли гости»(сервировка), «Строим Санкт-Петербург»</p>	<p>музей»(2-е посещение), «праздник нашего города» цели рекомендации, историческая справка.</p>
Апрель	1.Марсово поле 2.Петергоф	<p><b>Чтение худ.</b> <b>литературы:</b>Л.Толстой «Косточка К.Булычев «Тайна третьей планеты»,С.Баруздин «Первый в космос»</p> <p><b>Рассматривание картин:</b> А.М.Герасимов «Последний снег»А.К.Саврасов «Грачи прилетели»</p> <p><b>Лепка:</b> «На строительной площадке»</p> <p><b>Апликация:</b> «Космический дом»</p> <p><b>Рисование:</b> «Пришельцы с другой планеты»</p> <p><b>Конструирование, ручной труд:</b> «Автобус»</p>	<p><b>4.</b>Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге</p> <p><b>5.</b>Фотоальбомы(сделанные родителями) «Где мы были»</p> <p><b>6.</b>Фотоальбомы (сделанные воспитателями по экскурсиям): «Медный всадник», «Ботанический сад»,»Петропавловская крепость»</p> <p><b>7.</b>Альбомы(с рисунками детей): «Русские просторы», «Рождество»,</p>	

		<p><b>Ситуации:</b> «Дорожные знаки», «Азбука голубых дорог», «Встретим друзей после болезни», «Мы приехали в Москву»</p> <p><b>Общение:</b> «Как мы спасли птицу», «Письмо больному другу», «Что ты покажешь гостям в Москве», «Как мы дежури́м», «Что я знаю о своем здоровье», «Как нужно беречь себя», «Как укреплять свои кости и мышцы»</p> <p><b>Игры:</b> «Мы строим Москву», «Космическое путешествие», «Лесная школа», «Зоолечебница», «Уличное движение»</p> <p><b>Д/игры:</b> «Путаница», «Красный квадрат», «Относительность красоты»</p>	«Сказки Пушкина», «Мой любимый город»	
<b>Май</b>	<p>1. Викторина «Санкт Петербург, мой родной город»</p> <p>2. По Неве на корабле.</p>	<p><b>Чтение худ. литературы:</b> А. Волков «Волшебник Изумрудного города», В. Катаев «Цветик-семицветик», З. А. Серова «Петербургский задачник для малышей»</p> <p><b>Рассматривание картин;</b> Ю. Кучач «В субботу», «Семья».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Дюймовочка»</p> <p><b>Рисование:</b> «Волшебные облака»</p> <p><b>Конструирование, ручной</b></p>		

		<p><b>труд</b> «Морской порт»</p> <p><b>Беседы:</b> «Твои любимые фрукты, растущие в тёплых странах.»</p> <p><b>Ситуации:</b> «Поможем помощнику воспитателя в уборке группы», «Путешествие по городу», «Определи настроение друзей»</p> <p><b>Общение:</b> «Любимый город – Санкт-Петербург», «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге», «мои любимые цветы», «Устроим выставку, изображающих Москву и Санкт-Петербург»</p> <p><b>Игры:</b> «Мы строим Санкт-Петербург», «В театре», «В ботаническом саду»</p> <p><b>Д/игры:</b> «Путаница», «Красный квадрат», «Относительность красоты», «Путешествие по Неве»</p>		
--	--	---	--	--

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Месяц	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми.	Оснащение РППС	Работа с родителями
Сентябрь	Визитная карточка Санкт-Петербург.	Чтение художественной литературы: А. С. Пушкин «Медный всадник» Рассматривание картин: Л.И. Бродская «Осенний туман» Лепка, декоративная пластина	Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр. «Путешествие по России» Создать уголок «Мой город - выставка книг о Санкт-Петербурге.	Прогулки по Летнему саду. Повторить правила поведения на улице. Информация для родителей о Летнем саде.

		<p>«Герб города».</p> <p>Аппликация: «Лебязья канавка»</p> <p>Рисование: «Я мечтаю».</p> <p>Конструирование: «Нарисуй и построй».</p> <p>Беседы Что такое красота.</p> <p>Правила поведения настоящего горожанина.</p> <p>Ситуации: «Что кому надо для работы».</p> <p>Общение: «Я живу в России».</p> <p>Игры « Путешествие по России».</p> <p>Ознакомление с окружающим, «Как бороться с наводнением».</p>		
Сентябрь	«Наш дом - Земля-Вселенная».	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>А. Николаенко « Я буду архитектором».</p> <p>Рассматривание картин: жанровая живопись русских художников.</p> <p>Лепка: «Чудо-дерево».</p> <p>Аппликация: «Осенний натюрморт».</p> <p>Рисование: «Игры с кляксами».</p> <p>Конструирование: «Дома для инопланетян» (по замыслу детей).</p> <p>Беседы Что нужно делать, чтобы много знать.</p> <p>Ситуации «Цветик – Семицветик»</p> <p>Общение: «Знаешь ли ты свой город».</p>	<p>Детские работы (рисунки, макеты, аппликация, лепка.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры</p> <p>Путешествие по степи.</p>	<p>Закреплять правила в общественных местах.</p> <p>Информация о репертуарах театров нашего города.</p>

		Игры: « Путешествие по степи». Ознакомление с окружающим: «Кто-то смотрит на нас с небес».		
Октябрь	«Наш дом – Россия»	Чтение художественной литературы: Д. Биссет «Спасибо, извини, пожалуйста» Рассматривание картин: А. К. Саврасов «К концу лета на Волге». Лепка: декоративная пластина «Герб России». Аппликация: «Сказочная птица». Рисование: «Кремль». Конструирование: «Железнодорожного вокзала». Беседы «Как ты оцениваешь свои поступки» Ситуации: «Угадай настроение». Общение: «Труд в России». Игры: «Театр». Ознакомление с окружающим: «Мы едем на автомобиле».	Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Театр». Выставка художественной литературы о России. Рисунки детей: «Наш дом – Россия».	Прогулки по историческому центру города: (Марсово поле) Правила поведения на улице.
Октябрь.	«Полёт над городом» (дворцы, площади, Адмиралтейство).	Чтение художественной литературы: М. Алимбаев «Уроки вежливости». Рассматривание картин: жанровая живопись русских художников, Лепка: « Адмиралтейство». Аппликация: «Одежда для	Атрибуты к сюжетно-ролевой игры «Школа». Фотоальбомы, сделанные родителями «Где мы были».	Предложить нарисовать на тему: Как бы выглядела ваша комната, если бы жили во дворце. Предложить посетить Михайловский замок.

		<p>куклы барышни».</p> <p>Рисование: «Знакомство с трудом художника».</p> <p>Конструирование: « Городок для любимых игрушек».</p> <p>Беседы: Что ты видел красивое.</p> <p>Ситуации: «Школа».</p> <p>Общение: «Мир города» (улицы проспекты).</p> <p>Игра: «Школа».</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Как бороться с наводнением».</p>		
Ноябрь	<p>Великие люди нашего города»: И. А. Крылов ,К. И. Чуковский, С. Я. Маршак.</p>	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>В.Гаршин «Илья Муромец»</p> <p>Рассматривание картин: А. А. Пластов «Первый снег»</p> <p>Лепка: «По произведениям С. Я. Маршака.</p> <p>Аппликация: «Мой любимый герой Чуковского».</p> <p>Рисование: «Обложка для книги Мойдодыр»</p> <p>Конструирование: «Стройка».</p> <p>Беседы: «что я умею.»</p> <p>Ситуации: «Помоги Федоре».</p> <p>Общение: «Какие книги я люблю читать»</p> <p>Игры: «Фабрика игрушек».</p> <p>Ознакомление с окружающим. «Я- не растеряша».</p>	<p>Выставка книг Чуковского, Крылова, Маршака.</p> <p>Выставка детских рисунков</p>	<p>Предложить прочитать детям басни Крылова.</p>
Ноябрь	<p>Город на островах: главная река – Нева, мосты, каналы.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Я. Дялутите «Руки человека».</p> <p>Рассматривание картин: жанровая живопись русских</p>	<p>Иллюстрации: Нева, панорама Невы, Заячий остров, мост.</p>	<p>Нарисовать наводнение, волны, затопленные берега.</p>

		<p>художников.  Лепка: по замыслу.  Аппликация: «Мосты на Неве».  Рисование: «Поздняя осень».  Конструирование: «Игрушки - забавы для малышей».  Беседы: Моя семья, моя родословная.  Ситуации: «Кто делает игрушки».  Общение: «Мир города» (улицы, проспекты).  Игры: «Библиотека».  Ознакомление с окружающим. «Четыре стороны света».</p>		
Декабрь	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин - памятные места, площадь Искусств, Русский музей.	<p>Чтение художественной литературы:  К. Паустовский «Тёплый хлеб».  Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком»  Рассматривание картин: плакаты об охране природы.  Лепка: «Мы любим зимний спорт».  Аппликация: «Ёлочные игрушки для малышей».  Рисование: «Зимний пейзаж».  Конструирование: «Парк отдыха».  Беседа: «Мои поступки».  Ситуации: «Ознакомление с трудом взрослых (дирижёр, артист эстрады, тренер).  Общение: «Жители города</p>	<p>Портреты замечательных людей нашего города.  Атрибуты для сюжетно-ролевой игры.</p>	<p>Где мы были в выходной.  Поход в музей.</p>



		Санкт-Петербурга». Игры: К. В. Н.		
Декабрь.	«Рождество»: храмы, соборы Санкт-Петербурга.	Чтение художественной литературы: А. И. Одоевский «Мороз Иванович» Рассматривание картин: А. К. Саврасов «Зимний пейзаж». Лепка: декоративная пластина» собор». Аппликация: «Ёлочные игрушки в подарок малышам». Рисование: «В рождественскую ночь». Конструирование: «Цирк». Беседа: Что надо делать, чтобы много знать. Ситуации: Кто расскажет о себе хорошее. Общение: Мы любим нашу землю. Игры: «Кинотеатр».	Выставка ёлочных игрушек. Открытки соборов, храмов Атрибуты к игре» кинотеатр».	Предложить пойти в цирк. Предложить сходить в кинотеатр.
Январь.	«Скульпторы, архитекторы нашего города: архитектурный ансамбль- Дворцовая площадь.	Чтение художественной литературы: Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Рассматривание картины: Л. И. Бродская «Лес зимой в снегу». Лепка: по замыслу «Я архитектор». Аппликация: «Знакомство с декоративно - оформительским искусством». Рисование: «Архитектура Санкт-Петербурга» (рисование элементов украшений). Конструирование: «Мост».	Атрибуты для игры «стадион».	«Рождество, библейская история.

		<p>Беседа: Мои поступки. Ситуации: Кто расскажет о себе хорошее. Общение: Я горжусь трудом своих родителей. Игры: «Стадион».</p>		
Январь	«900 дней»; «Имя твоё бессметно...».	<p>Чтение художественной литературы: В. Коржилов «Говорящее письмо» (из книг «Твоя мама»). М. Лободин «За оборону Ленинграда». Рассматривание картины: К.А. Коровин «Северная баллада». Лепка: «Чайная посуда». Аппликация «Чайная посуда». Рисование: «Украшение сервиза элементами гжельской росписи». Конструирование: Мост. Беседа: О чём чаще всего ты думаешь. Ситуации: Как вызвать врача на дом. Общение: «Жизнь детей разных стран». Игры: «Я беру интервью».</p>	<p>Выставка посуды из гжели Атрибуты к игре «я беру интервью»</p>	<p>Поход на площадь Победы.</p>
Февраль.	«Богатство Санкт-Петербурга» - Эрмитаж.	<p>Чтение художественной литературы: И. Соколов-Микитов «Соль земли». Рассматривание картины: плакаты об охране природы. Лепка: «Птица» (Гжель). Аппликация: «Роза» (Гжель). Конструирование: Поделки для</p>	<p>Пополнить атрибуты к игре «Телевидень». Иллюстрации: Дворцовая площадь, Зимний дворец, Эрмитаж. Репродукции картин великих мастеров.</p>	<p>Предложить посетить Эрмитаж. Рисунки на тему: что запомнилось больше всего.</p>

		<p>пап. Беседа: Что ты видел красивое. Ситуации: Кто расскажет о себе хорошее. Общение: Как улучшить себе настроение. Игры: «Телевидень».</p>		
февраль	<p>«Великие люди нашего города»: Н. А. Римский Корсаков; Архитектурный ансамбль-Театральная площадь, Мариинский театр</p>	<p>Чтение художественной литературы: А. Гайдар «Чук и Гек». Рассматривание картины: А. А. Дейнека «Хоккеисты». Лепка: «Чук и Гек». Аппликация: «На аэродроме» (коллективная). Рисование: Архитектура Санкт-Петербурга (рисование элементов украшений). Конструирование: Поделки для бабушки. Беседа: Можно ли сделать красивое. Ситуации: Как звонить по телефону. Общение: «Я волшебник». Игры: «Скорая помощь».</p>	<p>Атрибуты к игре «Скорая помощь». Открытки: Мариинский театр</p>	<p>Предложить сходить в Мариинский театр.</p>
март	<p>«Самый большой остров Васильевский»: Кунсткамера, Стрелка.</p>	<p>Чтение художественной литературы: В. Берестов «Праздник мам». Рассматривание картины: К. Ф. Юон «Мартовское солнце». Лепка: «Сфинкс». Аппликация: «Поздравительная открытка для мам». Рисование: «Город на реке</p>	<p>Иллюстрации: Стрелка Васильевского острова, здание морского порта, Кунсткамера, Университетская набережная.</p>	<p>Нарисуйте то, что больше понравилось на Васильевском острове.</p>

		Нева». Конструирование: «Новоселье у кукол». Беседа: «Чего не умеешь?» Ситуация: Ты потерялся. Общение: «Владыка морей - Васильевский остров». Игра: «Поликлиника».		
март	«Самый большой собор - Исаакиевский»: Архитектурный ансамбль-Исаакиевская площадь.	Чтение художественной литературы: О. Григорьев Бабушка». Рассматривание картины: Васнецов «Грачи прилетели». Лепка: Символ города. Аппликация: «Поздравительная открытка для бабушки». Рисование: «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга». Конструирование: «Наш микрорайон». Беседа: Что я умею? Ситуация: Ты один дома. Общение: Случился пожар. Игра: «Пожарная часть».	Атрибуты для игры: «Пожарная часть». Фото Исаакиевской площади.	Предложить побывать в соборе.
апрель	«Потешное поле»: Марсово поле, Летний сад, Петра 1	Чтение художественной литературы: А. И. Одоевский «Городок в табакерке» Рассматривание картины: А. Грицай «Половодье» Лепка: «Космическая техника» Аппликация: «Мы модельеры (одежда)» Рисование: «Город будущего» Конструирование: «Ателье для	Атрибуты для игры «Полёт на луну»	Предложить нарисовать план архитектурного ансамбля «Марсово поле».

		<p>кукол»  Беседа: Чем тебе нравится заниматься?  Ситуация: Ты один дома.  Общение: Мы помогаем пожилым людям.  Игра: « Полёт на луну»</p>		
апрель	«Петропавловская крепость»: архитектор, история.	<p>Чтение художественной литературы:  С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».  Рассматривание картины: Л.И. Бродская «Апрель».  Лепка: «Петропавловская крепость».  Аппликация: «Парад кораблей на Неве».  Рисование: «Петропавловская крепость».  Конструирование: «Автозавод».  Беседа: Чему ты хочешь научиться?  Ситуация: Плачет девочка (как её успокоить)?  Общение: История Петропавловского собора.  Игра « Дог-шоу»</p>		
май	« Блистательный Санкт-Петербург»: театры, музеи.	<p>Чтение художественной литературы:  А. Митяев «Дедушкин орден».  Рассматривание картины:  А. Грицай «Первые дни мая»  Лепка: декоративная пластина «Медный всадник».  Аппликация: Музей будущего.</p>	<p>Картины великих мастеров (Эрмитажа)  Изготовление атрибутов к игре « Скорая помощь».</p>	<p>Предложить прогулку по городу.  Закреплять правила уличного движения.</p>

		<p>Рисование: Как цвет помогает понять настроение картины.</p> <p>Конструирование: «Городская улица»</p> <p>Беседа: На кого ты похож.</p> <p>Ситуация: Труд взрослых (врач).</p> <p>Общение: Обращение с огнём, Игра «Скорая помощь».</p>		
май	« Драгоценное ожерелье»: дворцово-парковые ансамбли-Петродворец. Пушкин, Павловск.	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Г. Виеру «Девятое мая»</p> <p>Рассматривание картины: А. Рылов «Зелёный шум».</p> <p>Лепка: «Дворцы Санкт-Петербурга».</p> <p>Аппликация: «По мотивам хохломской росписи».</p> <p>Рисование: «Знакомство с хохломой».</p> <p>Конструирование: «Сельская улица».</p> <p>Беседа: Много ли у тебя друзей.</p> <p>Ситуация: Что будет если, «Этикет наоборот».</p> <p>Общение: Чего нельзя допускать в общении с людьми.</p> <p>Игры: « Дом моды».</p>	<p>Атрибуты к игре «Дом моды».</p> <p>Книги, фото, иллюстрации Павловска, Пушкина, Петродворца.</p>	<p>В день рождения города предложить посетить центральную часть города.</p>

## 2. Область «Художественно-эстетическое развитие»

### Содержание образовательной работы по программе О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»

Возраст детей	Программные задачи	Репертуар
Младшая группа (3 – 4 года)	<p>Развивать способность слышать и выражать смену настроений, замечать наиболее яркие средства выразительности музыки.</p> <p>Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке</p> <p>Дать представление об изобразительных возможностях музыки</p>	<p>«Шутка» И.С. Бах «Первая утрата» Р. Шуман</p> <p>«Сказочка» С.Майкапар «Клоуны» Д.Кабалевский</p> <p>«Ручеёк» Э.Григ</p>
Старшая группа (5 – 6 лет)	<p>Развивать чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой)</p> <p>Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов.</p> <p>Знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное.</p>	<p>«Осенняя песнь» П.Чайковский</p> <p>«Избушка на курьих ножках» М.Мусоргский «Шествие гномов»Э.Григ «Жаворонок» М.Глинка «Жаворонок»П.Чайковский</p>
Подготовительная группа (6 – 7 лет)	<p>При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (имя, страна, эпоха).</p> <p>Закрепить понятия - вокальная и инструментальная музыка.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.</p> <p>Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных, насекомых и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания)</p>	<p>«Колыбельная» В.Моцарт «Однозвучно гремит колокольчик» народн. Песня</p> <p>«Кикимора» А.Лядов, «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский из балета «Щелкунчик»</p> <p>«Полёт шмеля» Н.Римский-Корсаков,</p>

### 3. Область «Физическое развитие»

Месяц	Элементы Фитбол-гимнастики используемые на занятиях	Элементы стретчинга используемые на занятиях	Оснащение
Сентябрь	<p>Прокатывание фитбола по полу, между ориентирами «змейкой», отбивание фитбола двумя руками на месте, передача фитбола друг другу разными способами.</p> <p><b>«Успей передать»</b></p> <p>Дети стоят по кругу и по команде начинают передавать мяч из рук в руки. По команде «Стоп!» мяч останавливается на каких – либо двух играющих. Остальные дети хором кричат: «Раз, два, три – беги!» один ребенок бежит вправо за кругом играющих, другой влево; считается выигравшим тот, кто быстрее вернется к мячу.</p>	<p><b>Упражнение «Дерево».</b></p> <p>И.п. Пятки вместе, носки разведены, руки опущены вдоль тела.</p> <p>1) Поднять прямые руки над головой – вдох.</p> <p>2) Опустить руки, расслабиться – выдох.</p> <p><b>Упражнение «Кошечка».</b></p> <p>И.п. Стоя в упоре на ладони и колени.</p> <p>1) Прогнуться в пояснице, голову поднять вверх и вперед – вдох.</p> <p>2) Округлить спину, голову опустить вниз – выдох.</p> <p><b>Игра : «Совушка – сова»</b></p>	<p>Игрушка «Сова»</p> <p>Подборка «СД» дисков</p> <p>Фитболы, конусы.</p>
Октябрь	<p>Прокат мяча по прямой; прокат мяча мимо модулей не задевая их; отбивание мяча правой и левой рукой в движении.</p> <p><b>«Тучи и солнышко»</b></p> <p>Ведущий выбирает мяч - «солнышко», а все остальные – мячи – «тучи». Игра средней подвижности, проходит в спокойном темпе. Все дети в рассыпную спокойно ходят по залу и катают перед собой мячи. Ведущий говорит следующие слова: «Тучи по небу ходили, красно солнышко ловили». Дети отвечают хором: «А мы солнышко догоним, а мы красное поймаем».</p> <p>«Солнышко» останавливается и говорит: «А я тучек не боюсь! Я от серых увернусь!» После этих слов «солнышко» пытается вместе со своим мячом «укатиться за горизонт», «тучки» должны своими мячами сбить «солнышко» и не дать ему спрятаться.</p>	<p><b>Упражнение «Звездочка».</b></p> <p>И.п. Ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища.</p> <p>1) Вытянуть руки в стороны ладонями вниз – вдох.</p> <p>2) Руки опустить вниз, расслабиться – выдох.</p> <p><b>Упражнение «Дуб».</b></p> <p>И.п. Ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища.</p> <p>1) Вытянуть руки над головой, ладонями друг к другу, сделать полуприсев, ноги крепко упираются в пол – вдох.</p> <p>2) Руки опустить, расслабиться – выдох.</p> <p>ПИ: «Поезд» с усложнением: Делаем остановки, имитируя на остановках животных..</p>	<p>Фитболы, модули, конусы</p>



<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Ходьба с прокатом мяча «змейкой» между ориентирами; бег с прокатом мяча по прямой с изменением направления.</p> <p><b>«Ловкая пара»</b></p> <p>Каждая пара детей, встав рядом, кладет мяч на плечи, прижав его головами друг к другу. По сигналу бегут до условленного места и обратно, стараясь не уронить мяч. Побеждают те, кто успешно выполнил задание и вернулся первым. Мяч нельзя придерживать руками, только головой: если он потерян, надо вернуться на место, и оттуда снова продолжить бег.</p>	<p><b>Упражнение «Солнышко».</b> И.п. Ноги на ширине плеч, левая (правая) стопа развернута наружу, руки в стороны. 1) На выдохе – наклоняться в левую (правую) сторону, пока левая (правая) рука не коснется пола, правая (левая) рука вытянута вверх.</p> <p><b>Упражнение «Волна».</b> И.п. Лечь на спину, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1) На выдохе – согнуть правую (левую) ногу и прижать ее к туловищу. Вытянутая левая (правая) нога на полу. Нижняя часть спины прижата к полу. Игра: «Море волнуется раз!»</p>	<p>Фитболы, конусы.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Прокатывание мяча по скамейке, отбивание мяча в парах друг другу.</p> <p><b>«Играй, играй, мяч не теряй!»</b></p> <p>Дети располагаются по залу. Каждый выполняет любые действия с мячом по своему выбору: бросает, катает, отбивает, прыгает. После сигнала ведущего все должны быстро поднять мяч вверх и замереть. Тот, кто не успел поднять мяч, выбывает из игры, идет отдыхать на «скамейку штрафников».</p>	<p><b>Упражнение «Лебедь».</b> И.п. Лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1) На выдохе – согнуть правую (левую) ногу, прижать ее к туловищу. Вытянутая левая (правая) нога на полу. 2) Выпрямить правую (левую) ногу и потянуть к себе. 3) И.п.</p> <p><b>Упражнение «Слоник».</b> И.п. Ноги на ширине плеч, пальцы ног направлены вперед, ладони согнутых в локтях рук лежат на бедрах, позвоночник вытянут вверх. 1) На выдохе – потянуться вперед вверх, наклон вперед до полного касания руками пола, пятки не отрываются от пола, спина прямая, ладони лежат на полу на ширине плеч. 2) И.п. Игра «Охотники и утки»</p>	<p>Мягкий мяч</p> <p>Фитболы, гимнастическая скамейка.</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p>Ходьба с отбиванием мяча двумя руками, одной рукой.</p> <p><b>«Пингвины на льдине»</b></p> <p>Дети – «пингвины» бегают свободно по залу. Мячи «льдины» в произвольном порядке разбросаны по залу. Ведущий ребенок – «охотник» пытается поймать «пингвинов» и запятнать их. Если «пингвин» забрался на «льдину», то есть сидит на мяче, не касаясь при этом пола ногами, ловить его не разрешается.</p>	<p><b>Упражнение «Рыбка».</b> И.п. Лежа на животе, руки вдоль туловища, ладонями вниз. 1) Вытянуть ноги и напрячь мышцы ягодиц - на вдохе. 2) На выдохе – оторвать от пола ноги и плечи, не сгибая колен. Голова и ноги должны находиться на одном уровне. 3) И.п.</p> <p><b>Упражнение «Змея».</b> И.п. Лежа на животе, ладони под грудью, пальцами вперед. 1) На выдохе – подняться на руках, руки в локтях чуть согнуты. 2) И.п. Игра: «Караси и щука»</p>	<p>Маска «Щука»</p> <p>Фитболы</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>Ходьба по кругу между мячей «змейкой»; ходьба</p>	<p><b>Упражнение «Веточка».</b></p>	<p>Ленточки</p>

	<p>вокруг мячей разложенных по кругу; перекаты мяча поточно по кругу; бег по кругу за мячами с изменением направления.</p> <p><b>«Космонавты»</b></p> <p>Играют две команды. Дети строят две «ракеты». Для этого все мячи располагают в двух равных колонках. Все дети свободно маршируют по залу, проговаривая слова.</p> <p style="padding-left: 40px;">Ждут нас быстрые ракеты Для прогулок по планете. На такую захотим, На такую полетим. Но в игре один секрет: Опоздавшим места нет.</p> <p>После этих слов дети разбегаются по своим ракетам. Выигрывает та команда, которая дольше всех «пробудет в полете». Дети должны сесть на мячи, взяться за руки и поднять ноги, «сцепившись в невесомости».</p>	<p>И.п. Узкая стойка, руки вытянуты вперед и сцеплены в «замок», ладонями наружу – вдох.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На выдохе – поднять руки над головой.</li> <li>2) И.п.</li> </ol> <p><b>Упражнение «Гора».</b></p> <p>И.п. Лежа на спине, ноги согнуты, стопы стоят на полу, руки лежат вдоль туловища.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Оторвать бедра и таз от пола, поднять таз выше живота – вдох.</li> <li>2) Выдох – и.п.</li> </ol> <p>Игра: «Ловишки с ленточками»</p>	<p>Маска «Лисы»</p> <p>Фитболы</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>Ходьба с фитболами между модулями «Не задень»; прыжки вокруг фитбола; бег в рассыпную между фитболами.</p> <p><b>«Эквилибристи»</b></p> <p>Участникам предлагается определить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Кто дольше продержит мяч на голове;</li> <li>➤ Кто дольше продержится без помощи рук и ног на мяче;</li> <li>➤ Кто дольше всех сможет удержать мяч на спине.</li> </ul>	<p><b>Упражнение «Ель большая».</b></p> <p>И.п. Стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развести носки врозь – вдох.</li> <li>2) Вытянуть позвоночник вверх, руки развести слегка в стороны вниз. Ладони направлены в пол – выдох.</li> <li>3) И.п.</li> </ol> <p><b>Упражнение «Цапля».</b></p> <p>И.п. Сомкнутая стойка, руки опущены вдоль туловища.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Согнуть правую (левую) ногу, поставить правую (левую) стопу пальцами вниз на внутреннюю поверхность левого (правого) бедра как можно выше.</li> <li>2) Развести руки в стороны на уровне плеч, потянуться ими в стороны.</li> <li>3) И.п.</li> </ol> <p>Игра: «Найди свой цвет»</p>	<p>Обручи, «цветные крышки»</p> <p>Фитболы, модули</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Ходьба с высоким подниманием бедра, фитбол в руках, поднятых над головой. Боковой галоп вправо и влево с прокатыванием фитбола. Возвращение в И.П. шагом, мяч прокатываем рядом.</p> <p><b>«Путешествие в Москву»</b></p>	<p><b>Упражнение «Волк»</b></p> <p>И.п.: сесть в позу прямого угла. Согнуть одну ногу в колене и разместить её так, чтобы подошва ступни касалась внутренней поверхности бедра другой ноги, колено лежит на полу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руки вверх, потянуться.</li> </ol>	<p>Обручи, маска «волка»</p> <p>Фитболы</p>

	<p>Дети сидят на мячах в кругу, имитирующим аэродром. Ведущий произносит: «Я лечу в Москву, всех с собой возьму». Дети, оставив мячи, становятся за ведущим, который, используя основные движения (бег, ходьбу, поскоки и т.д.), водит детей за собой в различных направлениях и по всевозможным траекториям. По команде «Посадка» дети и ведущий должны как можно быстрее занять свой мяч. Ребенок, который остался без мяча, в последующей игре будет ведущим.</p>	<p>2. Наклониться вперед, достать руками пальцы выпрямленной ноги. Постараться прижать лоб к колену вытянутой ноги, задержаться.</p> <p>3. И.п.</p> <p><b><u>Упражнение «Зайчик»</u></b></p> <p>И.п.: встать на четвереньки, пальцы ног упираются в пол.</p> <p>1. Передвигая руки к ногам, выпрямляя колени, постараться встать на пятки, руки от пола не отрывать.</p> <p>2. Вернуться в и.п.</p> <p>Игра: «Бездомный заяц»</p>	
<b>Май</b>	<p>Ходьба с прокатом мяча «змейкой» между ориентирами; бег с прокатом мяча по прямой с изменением направления.</p> <p><b><u>«Лиса и тушканчики»</u></b></p> <p>Выбирается один ребенок – «лиса», задача которого – переловить всех других детей – «тушканчиков». Воспитатель объявляет: «День!», и тогда все «тушканчики» прыгают на своих мячах по всему залу, кто куда хочет. Как только звучит команда «Ночь!» - все «тушканчики» замирают, приняв ту позу, в которой их застала команда. «Лиса» может съесть любого, кто шевелится.</p>	<p><b><u>Упражнение «Медведь»</u></b></p> <p>И.п. сесть в позу прямого угла, ноги согнуть в коленях, слегка разведя их. Пятки приблизить к ягодицам. Руки провести под внешнюю сторону согнутых ног, захватить ладонью стопу с внешней стороны.</p> <p>1. Поднять правой рукой правую ногу, стараясь выпрямить колено, задержаться.</p> <p>2. Вернуться в и.п. 3–4. Прodelать то же движение левой ногой.</p> <p><b><u>Упражнение «Божья коровка».</u></b></p> <p>И.п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.</p> <p>Игра: «Мыши в кладовой»</p>	<p>Две стойки, веревка, модули «Альма»</p> <p>Фитболы, Конусы, Маска «Лисы»</p>

### 3. Организационный раздел.

#### Обязательная часть.

##### Примерный распорядок дня.

*Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.*

Максимально допустимая нагрузка соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13

#### 3.1.Режим дня

##### Вторая группа раннего возраста кратковременного пребывания общеразвивающей направленности (с 8.00 – 13.00)

Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	08.00 – 08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 9.00
Непрерывно образовательная деятельность (НОД 1) по подгруппам	1 - 9.00 - 9.10 2 - 9.10 - 9.20
Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей	9.20 - 11.00
Непрерывно образовательная деятельность (НОД 2)	11.00 - 11.10
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30
Игры детей, уход домой.	12.30 - 13.00

**Вторая группа раннего возраста кратковременного пребывания общеразвивающей направленности (с 15.00 до 19.00)**

Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00 - 16.00
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45- 16.15
Гигиенические процедуры	16.15 - 16.30
Непрерывно образовательная деятельность (НОД 1) групповая или по подгруппам	1 - 16.30 - 16.40 2 - 16.40 - 16.50
Совместная деятельность педагога с детьми, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	16.50 – 17.45
Непрерывно образовательная деятельность (НОД 2) групповая или по подгруппам	17.45 - 17.55
Игры детей, уход домой.	18.05 – 19.00

**Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности (от 2 до 3 лет)**

Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	<b>07.00 - 08.30</b>
Подготовка к завтраку Завтрак	<b>8.30 – 9.00</b>
Непрерывно образовательная деятельность (НОД -1) по подгруппам	<b>1 - 9.00 - 9.10 2 - 9.10 - 9.20</b>
2 завтрак	<b>9.25 – 9.40</b>
Подготовка к прогулке прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа, наблюдения)	<b>9.40 – 11.15</b>
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	<b>11.15 – 11.35</b>
Подготовка к обеду. Обед	<b>11.35 – 12.05</b>
Подготовка к дневному сну, сон	<b>12.05 – 15.05</b>
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	<b>15.05 – 15.30</b>
Подготовка к полднику Полдник	<b>15.30 – 16.00</b>
Непрерывно образовательная деятельность (НОД – 2)	<b>16.00–16.10</b>
Игры, досуг, индивидуальная работа. Совместная деятельность педагога с детьми	<b>до 17.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры детей, уход домой	<b>17.00 – 19.00</b>

**Младшая группа общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет)**

Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	<i>7.00 – 8.30</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	<i>8.30 – 9.00</i>
Непрерывно образовательная деятельность (НОД)	<i>9.00 – 9.15</i>
	<i>9.25 – 9.40</i>
2 завтрак	<i>9.40 – 9.55</i>
Подготовка к прогулке прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры индивидуальная работа, наблюдения)	<i>9.55 – 11.55</i>
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность,	<i>11.55 – 12.10</i>
Подготовка к обеду. Обед	<i>12.10 – 12.40</i>
Подготовка к дневному сну, сон	<i>12.40 – 15.00</i>
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные водные процедуры	<i>15.00 – 15.30</i>
Подготовка к полднику.	<i>15.30 – 16.00</i>
Полдник	
Совместная деятельность педагога с детьми. Игры, досуг, кружки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	<i>16.00 – 17.00</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, уход домой	<i>17.00 – 19.00</i>

**Средняя группа общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет)**

Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	<i>7.00 – 8.30</i>
Подготовка к завтраку Завтрак	<i>8.30 – 9.00</i>
Непрерывно образовательная деятельность, (НОД)	<i>9.00 – 9.20</i>
	<i>9.30 – 9.50</i>
2 завтрак	<i>9.50 – 10.00</i>
Подготовка к прогулке прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры индивидуальная работа, наблюдения)	<i>10.00 – 12.00</i>
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность,	<i>12.00 – 12.15</i>
Подготовка к обеду. Обед	<i>12.15 – 13.00</i>
Подготовка к дневному сну, сон	<i>13.00 – 15.00</i>
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные водные процедуры	<i>15.00 – 15.30</i>
Подготовка к полднику.	<i>15.30 – 16.00</i>
Полдник	
Совместная деятельность педагога с детьми. Игры, досуг, кружки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	<i>16.00 – 17.00</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, уход домой	<i>17.00 – 19.00</i>

**Старшая группа общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)**

Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	<i>7.00 – 8.30</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак	<i>8.30 – 9.00</i>
Непрерывно образовательная деятельность (НОД)	<i>9.00 – 9.25</i>
	<i>9.35 – 10.00</i>
	<i>10.10 – 10.35</i>
2 завтрак	<i>10.00 – 10.10</i>
Подготовка к прогулке прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры индивидуальная работа, наблюдения, труд)	<i>10.35– 12.25</i>
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	<i>12.25– 12.35</i>
Подготовка к обеду. Обед	<i>12.35– 13.00</i>
Подготовка к дневному сну, сон	<i>13.00 – 15.00</i>
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	<i>15.00 – 15.30</i>
Подготовка к полднику полдник	<i>15.30 – 16.00</i>
Непрерывно образовательная деятельность ( НОД)	<i>16.00 – 16.25</i>
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, досуг, кружки, индивидуальная работа.	<i>До 17.00</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, уход домой	<i>17.00 – 19.00</i>

**Подготовительная группа общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет)**

Прием и осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	<i>7.00 – 8.30</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак	<i>8.30 – 9.00</i>
Непрерывно образовательная деятельность (НОД)	<i>9.00 – 9.30</i>
	<i>9.40 – 10.10</i>
	<i>10.20 – 10.50</i>
2 завтрак	<i>10.10 – 10.20</i>
Подготовка к прогулке прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа, наблюдения, труд)	<i>10.50 – 12.30</i>
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	<i>12.30 – 12.40</i>
Подготовка к обеду. Обед	<i>12.40 – 13.00</i>
Подготовка к дневному сну, сон	<i>13.00 – 15.00</i>
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	<i>15.00 – 15.30</i>
Подготовка к полднику полдник	<i>15.30 – 16.00</i>
Непрерывно образовательная деятельность (НОД)	<i>16.00 – 16.30</i>
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, досуг, кружки, индивидуальная работа	<i>До 17.00</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, уход домой	<i>17.00 – 19.00</i>

## **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

## **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.



В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

**Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.**

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

### 3.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 15мин	3 раза в неделю 20 мин	3 раза в неделю 25мин	3 раза в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
	б) бодрящая гимнастика	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 мин
	в) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 20 мин	Ежедневно 20 мин	Ежедневно 25 мин	Ежедневно 25 мин
	г) закаливающие процедуры	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
	д) физкультминутки (в середине статического занятия)	3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	е) динамическая переменка	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 7-10 мин
	и) индивидуальная работа	5-7 мин	5-7 мин	10-12 мин	10-12 мин
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 25 мин.	2 раза в год 30 мин.	2 раза в год 35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно 1 час 40 мин	Ежедневно 1 час 30	Ежедневно 1 час 20 мин	Ежедневно 1 час 20 мин

### 3.3. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.

Образовательные области	Виды ОД	ГКП		II гр. ран. воз		Млад. гр.		Сред. гр.		Стар. гр.		Подг. гр.	
		2-3 г		2-3 г		3-4 г		4-5 л		5-6 л		6-7 л	
		Количество НОД											
		в неделю	сен.-май	в неделю	сен.-май	в неделю	сен.-май	в неделю	сен.-май	в неделю	сен.-май	в неделю	сен.-май
Познавательное развитие	ознакомление с окружающим	1	32	1	32	1	36	1	36	2	72	2	72
	ФЭМП	-	-	-	-	1	36	1	36	1	36	2	72
Развитие речи	Развитие речи	2	64	2	64	1	36	1	36	2	72	2	72
	Чтение худ. лит	Ежедневно во время организации образовательной деятельности в режимных моментах											
Художественно эстетическое развитие	ИЗО деят. Рисование	1	32	1	32	1	36	1	36	2	72	2	72
	ИЗО деят. лепка	1	32	1	32	1р/2н	18	1р/2н	18	1р/2н	18	1р/2н	18
	ИЗО деят. Апликац.	-	-	-	-	1р/2н	18	1р/2н	18	1р/2н	18	1р/2н	18
	Музык. деят.	2	64	2	64	2	72	2	72	2	72	2	72
Физическое развитие	Физ.култ	3(в)	108	3(в)	108	<sup>3</sup> (2ф+1в)	108	<sup>3</sup> (2ф+1в)	108	<sup>3</sup> (2ф+1в)	108	<sup>3</sup> (2ф+1в)	108
	Форм здоров. обр. жиз	Интегрируется со всеми образовательными областями во всех видах детской деятельности											
Социально-коммуникативное развитие		Интегрируется со всеми образовательными областями во всех видах детской деятельности											
Всего кол-во НОД		10	332	10	332	10	360	10	360	13	468	14	504
Объем образоват. нагрузки в неделю		1 час 40 мин.		1 час 40 мин.		2 часа 30 мин.		3 часа 20 мин.		5 часов 25 мин.		7 часов 00 мин.	
Время проведения НОД с учетом физ. минуток в день		не более 10 мин.		не более 10 мин.		не более 15 мин.		не более 20 мин.		не более 25 мин.		не более 30 мин.	
Регламентирование образовательного процесса		Распределение образовательной деятельности, где указано количество НОД на каждый день, отведенное на реализацию программных образовательных задач по пяти образовательным областям с учетом возрастных особенностей детей											

--	--

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Оздоровительная работа

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.4. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности.

В группах ГБДОУ №:65 в соответствии с ФГОС ДО, реализуется **трехчастная модель образовательного процесса.**

I. Совместная деятельность взрослого и ребенка			II. Самостоятельная деятельность детей	III. Взаимодействие с семьей
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.

**Образовательная деятельность строится на использовании лично-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка.**

Совместная взросло-детская деятельность

(индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды.
- Мотивированная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)
- субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе);
- диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;
- партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.);
- продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками;
- взрослый участвует в выполнении определенной части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации.
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.



### Виды деятельности в раннем возрасте (1-3 года)

Деятельность	Формы работы	
	ННОД	Режимные моменты
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Наблюдение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Дидактические игры Развивающие игры Интегративная деятельность	Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Игры- драматизации Совместная с воспитателем игра
Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение Наблюдение
	Беседа о прочитанном Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Разучивание стихов, потешек Проектная деятельность
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.)	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа



Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); разучивание; Игра Инсценирование	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Беседа Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)	Поручения Игра	Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. трудовые поручения (уборка игрушек) элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада.
Восприятие смысла музыки	Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке

	Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Музыкально – ритмическое движение Песенное творчество Музыкально – игровое и танцевальное творчество	
Двигательная активность	<i>Гимнастика:</i> - основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра	Игровая беседа с элементами движений  Бодрящая гимнастика Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей  тематического характера Игры подвижные Игры с элементами спорта

### Виды деятельности в дошкольном возрасте (3-7 лет)

Деятельность	Формы работы	
	НОД	Режимные моменты
Игровая деятельность	<p>Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Дидактические игры Развивающие игры Игры – путешествия Игры – инсценировки Игры - этюды Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора</p> <p>Интегративная деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Режиссерские, Театрализованные игры Игры- драматизации Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра</p>
Коммуникативная деятельность	<p><i>Формы общения со взрослым:</i> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное.</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке</p>
	<p><i>Формы общения со сверстником:</i> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра</p>	<p>Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок</p>

	<p>Интегративная деятельность</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа о прочитанном</p> <p>Инсценирование</p> <p>Викторина</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Показ настольного театра</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Режиссерская игра</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Игра</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Разновозрастное общение</p> <p>Создание коллекций</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Экскурсия</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>
	<p>Создание коллекций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Просмотр видеоматериалов разнообразного содержания</p> <p>Проблемная ситуация</p>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание Игра Инсценирование Викторина</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Игра на музыкальных инструментах Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p><i>Гимнастика:</i> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды)</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность Бодрящая гимнастика Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>

<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>спорта).  Интегративная деятельность  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания</p> <p>Рисование, лепка, аппликация  Изготовление украшений, декораций, подарков,  предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Выставки работ декоративно-прикладного искусства,  репродукций произведений живописи</p>	<p>Игры подвижные  Игры с элементами спорта  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания</p> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.  Наблюдение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра</p> <p>Игровое упражнение  Проблемная ситуация</p> <p>Тематические досуги  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>
<p>Конструирование</p> <p>Трудовая деятельность</p>	<p>Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам  <i>Конструирование:</i>  - из строительных материалов;  - из коробок, катушек и другого бросового материала;  - из природного материала.  <i>Художественный труд:</i>  - аппликация;  - конструирование из бумаги  Поручения, дежурства</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>Работа по воспитанию у детей культурно-</p>

		гигиенических навыков и культуры здоровья. трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.); элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада.
--	--	--

В образовательном процессе группы ГБДОУ детского сада максимально используется развивающий потенциал ведущего для дошкольного возраста вида детской деятельности:

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
3-5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников.</li> <li>▪ Примеривание социальных ролей и отношений.</li> </ul>	Игровая
6-7 лет	На результат деятельности как способ социализации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности.</li> <li>▪ Самопрезентация «Я» в группе сверстников.</li> <li>▪ Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию</li> </ul>	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ГБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
- В соответствии с СанПиН разработано расписание непосредственно образовательной деятельности (занятия как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе), включая реализацию дополнительных образовательных программ.
- Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

<b>Модель организации образовательной деятельности</b>	
<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность ребенка</b>
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
<b>Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество</b>	

### 3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия

*Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.*

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

**Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**досугах («Золотая осень» - октябрь).**

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре.

**Организовывать утренники** Новый год, «Мамин день».

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.



### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх, **досугах («Золотая осень» - октябрь).**

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

**Организовывать утренники,** посвященные Новому году, 8 Марта.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Досуг («Золотая осень» - октябрь).**

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Организовывать утренники,** посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря (Масленица).

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

### **Досуг («Золотая осень» - октябрь).**

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Организовывать утренники**, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря (Масленица), Выпускной.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### 3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ № 65 *обеспечивает реализацию основной образовательной программы.*

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

**В младших группах** в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

**В старших группах** замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.**

***В качестве центров развития могут выступать:***

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать**

как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

### 3.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

#### Помещения, кабинеты, залы

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Групповые комнаты - 12	Занятия. Игровая деятельность. Оздоровительные мероприятия.	Набор детской мебели, игрушки, дидактические, спортивные, настольно-печатные игры и пособия, игровая мебель, уголки природы и экспериментирования
Спальная комната - 11	Дневной сон. Оздоровительные мероприятия.	Мебель, оборудование для оздоровительных мероприятий
Музыкальный зал	Музыкальные занятия Досуги, праздники. Кружковая работа.	Пианино, музыкальный центр, наборы народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы музыкального развития, синтезатор, интерактивная доска
Спортивный зал	Проведение физкультурно–оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, праздников,	Стандартное и нетрадиционное оборудования для проведения физкультурных занятий, тренажеры.

	досугов. Оздоровительные мероприятия. Кружковая работа.	
Медицинский блок.	Анализ заболеваемости детей. Осмотр детей врачом- педиатром, врачами- специалистами. Прививки. Изоляция заболевших детей до прихода родителей.	Материал по санитарно- просветительской, лечебно- профилактической работе. Медицинский материал для оказания первой медицинской помощи и проведения прививок
Пищеблок	Обеспечение горячим питанием	
Кабинет Заведующего. Методический кабинет.	Приём родителей и сотрудников, проведение совещаний администрации. Индивидуальные консультирования. Библиотека.	Мебель, компьютер, МФУ, документы, 3 компьютера, ксерокс, ламинатор, 2 МФУ методический материал по работе с педагогами и воспитанниками, раздаточный материал к занятиям, наглядный и пособия и методическая литература. Свободный доступ в Интернет
Кабинет учителя- логопеда - 4	Занятия по коррекции речи. Индивидуальное консультирование. Коррекционно-развивающая работа.	Дидактический материал и Оборудование по обследованию речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы).
Бухгалтерия	Ведение бухгалтерской документации	Компьютеры, МФУ, мебель, документы.
Наличие современной техники в ДОУ:		7 стационарных компьютеров 3 ноутбука 1 мультимедийный проектор 1 интерактивная доска 4 принтера 13 магнитофонов Музыкальный центр 3 факса синтезатор
Объекты территории детского сада:		Беседки; игровое оборудование, клумбы, песочницы,



### 3.8. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Требования к кадровым условиям реализации программы включают:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

#### Требования к укомплектованности дошкольной организации кадрами

Дошкольная образовательная организация, укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно формирует свое штатное расписание. В программе «От рождения до школы» представлены три уровня укомплектованности кадрами дошкольной организации: минимальный, базовый, оптимальный.

- Наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН.

#### Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов:

- музыкального руководителя;
- инструктора по физической культуре;
- логопеда;

#### Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственно-

го образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

### **Профессиональное развитие педагогических работников**

**Педагогические работники Организации обязаны:**

- систематически повышать свой профессиональный уровень;

проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

### **3.9. Учебно-методический комплект к программе**

#### **Управление в ДОО**

##### **Наглядно-дидактические пособия**

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) (готовится к печати).

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

##### **Методические пособия**

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

##### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

## **Игровая деятельность**

### **Методические пособия**

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

### **Методические пособия**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Методические пособия**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Новикова В.П. «Математика в детском саду» (3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет)

### **Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Методические пособия**

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курилка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методические пособия**

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Хрестоматии



Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### **Образовательная область «Физическая культура»**

#### **Методические пособия**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

## **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

## **Требования к оборудованию и оснащению**

**Здание** - Типовой проект здания детского сада

**Прилегающая территория** - Оборудованные площадки для каждой группы, мини стадион.

**Помещения детского сада** - отвечающие требованиям СанПиН, зал для музыкальных и физкультурных занятий; сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная), 4 кабинета логопеда.

**Групповое помещение** - Наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, туалета, спортивный уголок, оборудованное рабочее место воспитателя.

## Часть формируемая участниками образовательных отношений.

### 3.10. Организационно-методическое сопровождение процесса реализации парциальных программ.

#### 1. Область «Социально-коммуникативное развитие»

«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» ) Г.Т. Алифанова

##### Младшая группа (3-4 года)

**Методическая литература:** Солнцева О.В. « Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», «Первые шаги» Г.Т. Алифанова

**Детская литература:** Сборник стихов « Детский садик» ,худ. Н.Кузнецова,2003.

**Наглядные материалы:** Иллюстративный материал, картины с видом домов, улиц нашего города. Фотоальбомы: «Моя семья», «Мой город».

**Настольно-печатные игры:** дидактическая игра «Собери картинку», пазлы; изготовленные своими руками из бросового материала дома разные по величине и цвету; развивающая игра «Помоги Незнайке».

**Дидактические игры:** «Моя улица», «Кто кем работает», «Где я был?».

Настольно – печатные игры: «Путешествие пешехода», «В городе».

Наглядный материал: альбомы, папки – передвижки, картотека стихов и загадок.

##### Средняя группа (4-5 лет)

**Методическая литература:** «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, Солнцева О.В. «Город-сказка, город-быль»

**Детская литература:** «Большая книга правил поведения для воспитанных детей» Г.П. Шалаева, «Тематический словарь в картинах: город, улица, дом»

**Настольно-печатные игры:** «На прогулке», «Путешествие по магазинам», «Найди друзей»

**Фотоальбомы:** «Мой город», «Машины на нашей улице», «Где мы были»

##### Старшая группа (5-6 лет)

**Методическая литература:**

1. А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду Москва «Просвещение»1991
2. Р.Г.Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.«Просвещение»2005
3. Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.. Мозаика-Синтез 2015
4. Г.Т.Алифанова, Первые шаги(воспитание петербуржца-дошкольника), Санкт-Петербург 2000.

**Детская литература:**

1. А.Амасова «Окрестности Петербурга», Санкт-Петербург, Фордевинт2013
2. Н.А.Яковлева «Наш Санкт-Петербург», Санкт-Петербург, Спец.литература. !999

3. Журнал «Прогулки по Петербургу», 2013
4. Петербургский детский журнал, «Автобус»
5. Л.Г.Панфилов «Путешествие в далёкое прошлое нашего края»
6. Л.Г.Панфилова «Основание Петербурга»
7. Е.В.Дмитриева «Санкт\_Петербург. Пособие по истории города»

#### **Настольно-Печатные игры**

1. «Санкт-Петербург»
2. «Мемо»
3. «5вопросов: Санкт-Петербург»
4. «Добрые игрушки. Санкт Петербург.»

#### **Наглядный материал.**

1. Иллюстрации с достопримечательностями.
2. Портреты известных людей нашего города.

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

##### **Методическая литература:**

Г.Т.Алифанова, Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника), Санкт-Петербург2000.Детская литература.

Н.А.Яковлева «Наш Санкт-Петербург», Санкт-Петербург, !999

.А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду Москва «Просвещение»1991

Р.Г.Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.«Просвещение»2005

А.Амасова «Окрестности Петербурга», Санкт-Петербург, Фордевонт2013

Л.Г.Панфилова «Путешествие в далёкое прошлое нашего края»

Е.В.Дмитриева «Пособие по истории города».Настольно-печатные игры1001.«СанктПетербург»

##### **Наглядный материал:**

Наборы иллюстраций, открыток с видами Санкт-Петербурга, достопримечательностями

##### **Дидактические игры:**

Игра-домино « Санкт-Петербург»,

Игра-лото« Санкт-Петербург»,

Конструкторы деревянные « Санкт-Петербург», « Старый город».

##### **Дидактические пособия:**

Альбом «Страницы великого города№

Азбука Приморского района «Почему так названы?»

Папка-передвижка «Мой город»

Детская литература:

Алимбаев М. «Уроки вежливости»

Дягутите Я. «Руки человека»

Пушкин А.С, «Медный всадник» (всадник)

Катаев В.П. «Цветик-семицветик»

Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»

Виеру Г. «Девятое мая»

Ходза Н. «Дорога жизни»

Стихи о Петербурге для детей»

**Рассматривание картин:**

Пластов А.А. «Первый снег»

Суриков В.И. «Взятие снежного городка»

Юон К.Ф. «Мартовское солнце»

Бродская Л.И. «Апрель»

Грицай А. М. «Первые дни мая»

## **2.Область Художественно-эстетическое развитие»**

### **Методическое обеспечение реализации программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»**

1. О. П. Радынова. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М., 1999;
2. О.П. Радынова. Музыкальные занятия в детском саду. Конспекты занятий в двенадцати частях (серия «Музыкальные шедевры»), — М., 1999;
3. О.П. Радынова Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома к программе “Музыкальные шедевры”. — М., 1997.

### **Список литературы**

1. О.П. Радынова. Народные колыбельные песни. — М., 1999.
2. О.П. Радынова. Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. — М., 1999.

### 3.Область «Физическое развитие»

Методическая литература	Пособие, атрибуты
<ul style="list-style-type: none"><li>- Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. А.Г. Назарова.</li><li>- Игротренинг. Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. Назарова А.Г.</li><li>- Сюжетно – ролевые игры. Приложение к методике игрового стретчинга. СПб. А.Г. Назарова. СПб.</li><li>- Филиппова С.О., Понамарев Г.Н. Теория и методика физического воспитания// СПб., «Детство-пресс», М., ТЦ «Сфера» 2008год., 656 стр.</li><li>- Филлипова С.О., Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения// СПб: «Детство-пресс», 2007 год, 416 ст.</li><li>- Холодов И.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М., 2000.</li><li>- Шебеко В.Н., Ермал Н.К. Физическое воспитание дошкольников. – М., 1996.</li><li>- Шарабарова И.Г. Занимайтесь ритмической гимнастикой. – М., 1986.</li><li>- Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М., 1990.</li><li>- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – Санкт-Петербург, 2003.</li><li>- Потапчук А.А. Овчинникова Т.С. ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ИГРОТРЕНИНГ для дошкольников Санкт-Петербург 2002.</li><li>- Потапчук А.А. Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей. Санкт-Петербург 2001.</li><li>- Сайкина Е.Г. Кузьмина С.В. Фитбол – аэробика для детей «ТАНЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Санкт-Петербург 2008.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Магнитола</li><li>- СД</li><li>- Фитболы</li><li>- Скамейки</li><li>- Маски животных</li><li>- Мягкий мяч</li></ul>